

3 Acentuação Gráfica

Palavras ou casos	Terminação	Condição	Exemplos
Oxítonas	á - é - o(s)	+ de 1 sílaba	Paraná - café - cipó(s)
	ém - êns		Refém - vinténs
Monossilabos	á - ã - o(s)	Tônicos	dá - mês - pôs
Paroxítonas	i(s) us um - uns l r <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">* n e ons</div> x ditongo ã(s) ôo(s); êe(m) ps	Obs.: terminadas em <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">- ENS</div> não se acentuam	júri(s) ônus álbum - álbuns fácil açúcar hífen - próton(s) <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">* - hífen</div> látex íeis - órgão(s) - série(s) irmã(s) vôo(s) - lêem bíceps
Proparoxítonas	todas		lâmpada - úvula - alvéolo(s)
í - ú(s)		Tônicos. Formar hiato com sílaba anterior. Isolados. Não seguir nh .	caia - baú - juíza - heroína - egoísta - feiúra * bainha
Ditongos	éi - éu - ói(s)	Abertos e tônicos.	réis - chapéus - apóio
ú (acento)		Tônicos. Preceder q ou g e seguir e ou i (hiato).	ele argúí - obliqüe argüem * mas, delinqüem
ü (trema)		Pronunciado. Preceder q ou g e seguir e ou i (ditongo ou tritongo).	agüenter - lingüiça tranqüilo - freqüente

Abolidos	EXEMPLOS (não devem ser usados)
1. O trema para transformar ditongos átor	saúde — vaidade
2. O acento grave e o circunflexo em palavras derivadas, antes de Z e MENTE.	sábiamente — sabiazinho, sófregamente, yovózinho.
3. O acento circunflexo nas homógrafas fechadas para diferenciá-las das abertas. Exceção: pôde.	o govêrno — eu govêrno a sêca — ele seca — êste — o este

Exercícios

1) Na relação abaixo, acentue quando necessário:

indelevel — eter — impar — pensil — porta — urubu — bau — saci — nuvem — nuvens — vintens.

o sabia — ele sabia — ela e uma sabia.
mes — pos — pus — dor — papel — Venus — abdomen — abdomens — mantens — ion — ions — bilis — anis — lilas — virus — fluor — ingreme — timido — quadrupede — decada.

vez — ves — urinol — trem — nos — noz.

2) Na relação abaixo, acentue quando necessário:

veia — teia — ideia — boi — doi — o apoio — eu apoio — joio — joia — aneizinhos — ceus — quarteis — fareis — Araguaia — degrau — mau — farois — revoa — revo — lagoa — a magoa — ela magoa — niqueis — o reis — os reis.

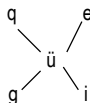
3) Na relação abaixo, acentue quando necessário:

ataude — graudo — sauva — sauna — item — itens — eu sai — Irati, — eu intui — ele intui — faisca — jesuita — sanduiche — fei-

ura — Caim — Ataulfo — Coimbra — amendoim — fuinha — tainha — Irani — Itajai — bem-te-vi — jacu — urutu — bau.

4) Uso do trema:

De acordo com a ORTOÉPIA (correta pronúncia dos fonemas), indique as palavras que se completam com «U» ou «Ü»:

Lembre-se  (o “u” é pronunciado).

tranquilidade	linguiça
distinguir	quesito
aguenta	extinguir
sequência	liquido
quinquênio	sanguinário
sangue	aguento
quente	inesquecível
questão	longínquo
quilo	líquido
enxaqueca	inquérito
quinquagésimo	quingentésimo

5) Coloque trema ou acento, quando necessário: aguemos — bilinguismo — apro-

pinquei — apazigue — ele argui — eu argui — averiguem — quinquídio — que-rência — quantão — eloquente — quin-quagenário — cinquenta — liquidificador — equilátero — equidade — equivalente.

Casos especiais

I - Acento diferencial

• Homógrafas heterofônicas (**abolido**)

exceção ⇒ PÔDE (pret. perf.) ≠ PODE (pres. ind.)

II - Diferencial de tonicidade

Para distinguir homógrafos tônicos de átonos:

pôr (verbo), diferente de **por** (prepo-sição);

pára (verbo), diferente de **para** (pre-posição);

pêra (subst.), **péra** (subst.), diferentes de **pera** (preposição arcaica);

pela, **pélas** (subst. e verbo), diferen-tes de **pela**, **pelas** (contração de **per** + **a**, **per** + **as**);

pêlo (verbo), **pêlo**, **pêlos** (subst.), diferen-tes de **pelo**, **pelos** **per** + **o(s)**;

pólo, **pólos** (extremidade, jogo), **pôlo**, **pôlos** (filhote de gavião), diferentes de **polo**, **polos** (contração arcaica de **por** + **o(s)**);

côa, **côas** (v. coar), diferentes de **coa**, **coas** (contração de **com** + **a(s)**);

quê (quando tônico), **que** (quando átono);

III - Verbos ter e vir (e derivados)

— êm ⇒ 3ª pessoa plural

ATENÇÃO

~~êm~~ não ocorre.

Os verbos TER, VIR e derivados escrevem-se com — ÊM na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo. As demais pessoas desses verbos ficam sujeitas à regra das oxítonas e dos monossílabos.

Observe o quadro:

2ª pessoa singular:
TU tens — vens — deténs — manténs — obténs

3ª pessoa singular:
ELE tem — vem — detém — mantém — obtém

3ª pessoa plural:
⇒ ELES têm - vêm - detêm - mantêm - obtêm

IV - Dar - ler - crer - ver (e derivados)

— êem ⇒ 3ª pessoa plural

ATENÇÃO

~~êm~~ não ocorre.

DAR, VER, LER, CRER e derivados (reler, descrever, rever, antever, etc.) possuem — ÊEM na 3ª pessoa do plural: que eles dêem, eles lêem, eles crêem, eles vêem, eles relêem, eles descreêem, etc.

NOTA: Todos esses verbos já na 2ª e 3ª pessoa do singular possuem acento, confor-

me regra das oxítonas e monossílabos tônicos: tu lês, ele lê, tu revês, ele revê, etc.

Observe o quadro:

2ª pessoa singular: TU dês — crês — lês — vês — descrê — revês
3ª pessoa singular: ELE dê — crê — lê — descrê — revê
3ª pessoa plural: ⇒ ELES dêem - crêem - lêem - descrêem - revêem

Exercícios

6) Coloque acento, quando necessário:

- Ele não para de por o pe onde não deve po-lo.
- Vou propor que todos saibam as regras de cor.
- Se voce ontem pode, ela hoje tambem pode.
- O polo não contem girafas e elefantes: so pinguins, focas, morsas, etc.
- Pelo que vejo, pelas os pelos do animal mais depressa do que eu pelo o pelo do animalzito. E que pelas pelos metodos mais difíceis.
- O polo voa ao polo sul sem molhar os pelos, pois os polos não tem pelos e, sim, penas.
- Uma pera para o polo? Não! Mas porção de peras atiradas, com certeza, param-no. Para ou não para?!
- “Pera ai!” disse o tabareu.
- Os pores-de-sol nos Polos Sul e Norte são magníficos.
- Pelo amor de Deus, hem!
- Eu pelo o pelo do gato pela perna; ela pela pelo rabo.

• O polo não voa ao polo para jogar polo aquatico, porque e um as no jogo de cartas.

• O por-do-sol não pela ninguem, pois o sol, pelo jeito, não e forte.

Ortoépia (ou ortoepia)

Chama-se **ortoepia** a parte da gramática que trata da correta pronúncia dos fonemas.

Observe a diferença de timbre das vogais dos vocábulos abaixo.

TIMBRE ABERTO: (ː)

- abrolhos (= dificuldades)
- molho (= feixe)
coldre
obsoleto
dolo (= má-fé)
coeso (= coerente)
refrega (= luta)
grelha (= grade de ferro para assar)
tropos (= figuras)
coevo (= coetâneo)
antolhos (= pala)
obeso
coleta
ciclope (= gigante)
paredor (= diretor)
lerdo (= lento)
inodoro (= sem odor)
- morna
pandora (= instr. mus.; person. mitol.)

TIMBRE FECHADO: (˘)

- abrolho
ambidestro

- alcova
camioneta(te)
• molho (= caldo)
choldra (= bando)
fecha
corça (= fêmea do veado)
foro (= jurisdição)
grumete (= marinheiro)
crebo (= freqüente)
enxaqueca
destra (= a mão direita)
destro (= direito; ágil)
cerebelo
rouba
festeja
corso (= da Córsega; cardume de sardinhas)
torpe (= desonesto)
crosta
filantropo
• morno
extra
controle (subst.)
Antônio
corbelha
solfejo (= exercício musical)
badejo (= peixe)

Observação:

suor	(ô ou ó)
ileso	(ê ou é)
ignoto	(ô ou ó)

METAFONIA: é a mudança de timbre fechado no singular para aberto no plural, que acontece com algumas palavras:

Exemplos: caroços, mornos, socorros, miolos, tijolos, fornos, impostos, postos, desportos, abrolhos.

Exercícios

7) Preencha os parênteses, de acordo com as opções abaixo:

- (1) timbre aberto (2) timbre fechado
- () tropos () miolos () obeso
() corvos () ignoto () coevo
() rogos () fecha () caroços
() caolhos () esposos () gostos
() logros () corpos () desportos
() esforços () impostos () cerebelo
() postos () repolhos () ciclope
() ileso () fossos () badejo
() refrega () canoros () obsoleto
() coldre () grelha () fornos
() poço () reforços () algozes
() poços () destroços () fecho
() fornos () algoz () pelejo
() espelha () dolo () planeja

Prosódia

Chama-se **prosódia** a parte da gramática que trata da correta acentuação dos vocábulos. Ao erro de prosódia, dá-se o nome de **silabada**.

SÃO OXÍTONOS:

condor	sutil
Nobel	reféns
ruim	mister
hangar	obus
Cister	uréter
Gibraltar	refém
novel	recém

SÃO PAROXÍTONAS:

avaro	libido
batavo	meteorito
decano	polícromo
erudito	rubrica
fluido	boêmia = boemia
gratuito	têxteis
inaudito	barbaria (barbárie)
maquinaria	ciclope
pegada	efebo (ê = moço)
refrega	filantropo
tulipa	grácil
necropsia	ibero
aziago	látex
caracteres	misantropo
dispar	(im)puídico
exegese (interpretação)	têxtil
fortuito	estratégica
Hungria	sinonímia
autópsia	

SÃO PROPAROXÍTONAS

aerólito (meteorito)	improbo (desonesto)
álibi (lat.)	Niágara
ariete (máquina de guerra antiga)	protótipo (modelo)
chávena	sátrapa (déspota)
égide (proteção)	zéfiro (vento suave)
hégira (fuga)	bátega (aguaceiro)
lêvedo	álcali
prófujo (desertor)	anátema (excomunhão)
revérbero (reflexo)	azáfama (barulho)
trânsfuga (desertor)	bóldo (—e)
alcoólatra	éolo
aeróstato (balão)	habitát (lat.)
amálgama	ínterim
arquétipo (modelo)	ômega
bimano	quadrúmano
cotilédone (folhas embriônicas)	Tâmisa
fac-símile (reprodução)	crisântemo
	gárrulo (tagarela)

Dupla prosódia

Para alguns vocábulos há, mesmo na língua culta, oscilações de pronúncia:

áfono/afono	ortoepia/ortoépia
acrobata/acróbata	projétil/projétil
anidrido/anídrido	reptil/réptil
homília/homíllia	soror/sóror
Oceania/Oceânia	zangão/zângão

colmeia/colméia	xerox/xérox
cátion/ cation/ cation	boemia/ boémia
ânion/anion	

Exercícios

8) Preencha os parênteses, de acordo com as opções a seguir, e acentue convenientemente os vocábulos:

- (1) Oxítono (2) Paroxítono (3) Proparoxítono
() maquinaria () pleiade () omicron
() refem () zenite () azimuth
() quiromancia () ínterim () antífrase
() levedo () crisântemo () alacre
() bavaro () Cister () recém
() inaudito () masseter () Tamisa
() vermifugo () hangar () Niágara
() ruim () etíope () fac-símile

9) Acentue graficamente as palavras. Se surgirem dúvidas, recorra ao dicionário:

- 1) O decano da nossa congregação, alem de erudito, é o prototipo do filantropo.
- 2) Um dos conjuges era bigamo e apostata.
- 3) Por ser avaro e impudico, todas o evitavam.
- 4) Não consegui decifrar a rubrica da professora.
- 5) Tenho a honra de representar a Direção neste agape.
- 6) Os refens, transidos de medo, assistiam ao exodo da população.
- 7) Ele vem de longe.
- 8) Eles vem de longe.
- 9) O delegado mantem o preso incomunicavel.
- 10) Os delegados mantem os presos incomunicaveis.
- 11) Os olhos não veem a Deus senão através das lagrimas.

12) A estratégia adotada pelo comandante salvou o exercito.

13) O cemiterio é a antecâmara do céu; mas é forçoso admitir que é um vestibulo sujo e repugnante, por mais formosa que seja a vida a que nos conduz.

14) A ideia de liberdade gera herois.

15) O acrobata caiu do trapezio como uma bolide.

16) De nectar e de ambrosia alimentavam-se os deuses.

17) Averiguem se isto esta no ambito das minhas atribuições.

18) Ha pessoas tão obcecadas pela prudencia que, para evitar um erro pequenissimo, transformam toda a sua vida em um erro.

19) Cidadãos inclitos eram os lidimos representantes da terra.

20) Observemos ao microscopio estes especimens de tulipas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b) Atras daquele aspecto austero, escondia-se um observador sutil e ironico.

3. (FEI-SP) Reescreva as palavras a seguir, colocando o acento gráfico conveniente:

- a) perdoou
- b) orfã —
- c) filantropo —
- d) textil —

4.(FAAP-SP) Justifique a presença ou ausência de acentuação gráfica nos seguintes vocábulos:

próprio:

.....

Caramuru:

.....

portuguesa:

.....

poderá:

.....

5. (FUVEST) No texto a seguir há palavras em que se omitiu o acento gráfico. Destaque-as e justifique a acentuação: «As pessoas presentes na assembleia receberam vários itens do programa e a incumbencia de analisa-los e difundi-los junto aos órgãos públicos.»

Resposta:

.....

.....

.....

Questões discursivas

1. (FAAP-SP) Justifique a presença e a ausência da acentuação gráfica nos seguintes vocábulos:

- a) véu:
-
- b) contrário:
-
- c) licenciosas:
-

2. (FEI-SP) Reescreva, acentuando-os corretamente, os vocábulos em que sejam necessários os sinais de acentuação:

a) No cerebro fervilhavam-lhe ideias originais que ele anotava a lapis nos papeis com que recheava os bolsos.

6. (FEI-SP) Justifique a acentuação gráfica das seguintes palavras:

- a) suíça —
.....
.....
.....
b) àquela —
.....
.....
.....

7. (FUVEST) Transcreva o texto, acentuando corretamente os vocábulos, cujos acentos foram omitidos:

«De um rir irado, estridulo e sardonico
Que, como a seta, me transpasse as fibras;
De um rir danado, que me inspira furias,
as vezes gosto.»
(Junqueira Freire, «Nem Sempre».)

8. (FEI-SP) Reescreva as palavras a seguir, colocando o acento gráfico adequado, quando for o caso:

- a) miosotis —
b) cafeina —
c) tainha —
d) retribuidres —

9. (PUC-MG) Complete de acordo com o modelo:

MODELO: Eu creio; eles **crêem**.

- a) Eu leio; eles
b) Eu vejo; eles
c) Eu dou; espero que eles
d) Eu releio; eles
e) Eu revejo; eles
f) Eu provejo; eles
g) Eu provenho; eles

10. (UEMA) Acentue:

- a) feri-lo-iamos
b) canta-la-ieis

- c) compo-la
d) vende-lo
e) retribui-lo

11) (PUC-MG) Siga o modelo:

Eu faço **porque eles fazem**.

Tu manténs

.....

Testes

1. (UFPR) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

- a) paletó, avô, pajé, café, jiló.
b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis.
c) vovô, capilé, Paraná, lápis, régua.
d) amém, amável, filó, porém, além.
e) caí, aí, imã, ipê, abricó.

2. (UFPR) Qual a alternativa que tem erro de acentuação?

- a) também, lápis, café, pá.
b) repórter, álbum, órfãs, móveis.
c) austéro, cõnsul, éter, fácil.
d) lêem, caiste, sérias, papéis.
e) heroína, país, saúde, compôs.

3. (UFPR) Assinale a série em que um vocábulo apresenta erro de acentuação gráfica:

- a) arcaico, saúva.
b) álbum, dáveis.
c) argúi, adail.
d) egoísta, rouxinóis.
e) reune, cairdes.

4. (PUC-PR) Quanto à acentuação:

1. vô, pessoa, amêndoa, garoa.
2. guarani, urubu, álbuns, lápis.

3. caracteres, cadáver, açúcar, raiz.
 4. desdém, troféu, baú, júri.
 5. jovem, nuvem, éden, órfão.
- a) Estão corretas 1 e 4.
 - b) Estão corretas 2 e 5.
 - c) Está correta somente a 3.
 - d) Todas estão corretas.
 - e) Nenhuma está correta.

5. (PUC-PR) Assinale a opção que preencha corretamente os pontilhados:

1. Querer, eles querem.
 2. Ler, eles
 3. Ter, eles
 4. Crer, eles
 5. Vir, eles
 6. Ver, eles
- a) lêem, têm, crêm, vêem, vêem
 - b) lêem, têm, crêm, vêm, vêm
 - c) lêem, tem, crêm, vem, vêm
 - d) lêem, tem, crêm, vem, vêem
 - e) lêem, têm, crêm, vêm, vêem

6. (UFBA) Nas séries a seguir, só numa aparece(m) erro(s) quanto à acentuação gráfica. Assinale-a:

- a) imã — afavelmente — Luís — Nélsom — Garibáldi.
- b) cômjuge — atue — dândi — miúdo.
- c) Inês — coa (forma verbal) — colibri — Jundiáí.
- d) ruína—bainha—dendê.
- e) cafeísta — íeis — papeizinhos — cafezal.

7. (ITA-SP) Dados os vocábulos:

1. puni-los
2. instruí-los

3. fosse
constatamos que está(estão) devidamente acentuado(s):

- a) apenas o vocábulo nº 1.
- b) apenas o vocábulo nº 2.
- c) apenas o vocábulo nº 3.
- d) todos os vocábulos.
- e) n.d.a.

8. (ITA-SP) Dadas as palavras:

1. arguição
2. eloquente
3. cinquenta

constatamos que o **trema** é obrigatório:

- a) apenas na palavra nº 1.
- b) apenas na palavra nº 2.
- c) apenas na palavra nº 3.
- d) em todas as palavras.
- e) n.d.a.

9. (OBJ-SP) As palavras pegada, novel, pudico e ibero são, pela ordem:

- a) paroxítona, oxítona, paroxítona, paroxítona.
- b) proparoxítona, paroxítona, proparoxítona, proparoxítona.
- c) oxítona, proparoxítona, paroxítona, paroxítona.
- d) paroxítona, oxítona, proparoxítona, proparoxítona.
- e) proparoxítona, oxítona, paroxítona, proparoxítona.

10. (FUVEST) «O conceito de «certo» e de «errado» em linguagem, longe de ser algo arbitrário e pessoal, e qualquer coisa de sólido, definido e definível.

"Erro e o que destoa da tradição, dos hábitos linguísticos de uma comunidade; acer-

to e o que afina com tais hábitos, o que se liga com uma tradição e a contínua.»

(Gladstone Chaves de Melo)

No texto acima faltam:

- a) 9 acentos agudos, 2 acentos circunflexos e 2 tremas.
- b) 8 acentos agudos e um trema.
- c) 9 acentos agudos e um trema.
- d) 7 acentos agudos e um trema.
- e) 3 acentos circunflexos, 9 acentos agudos e 2 tremas.

Vebete: Para resolver as questões 11 a 15, assinale as alternativas e some seus valores.

11. (PUCCAMP-SP) Tal como seqüência, são igualmente pronunciadas todas as palavras:

1. equilátero, quinquênio, equidistante, antiquíssimo.
2. equivalente, sanguinário, liquidação, inquirir.
4. aniquilar, liquidez, questionar, distinguir.
8. extinguir, sanguíneo, séquito, equivalência.
16. equivalência, aniquilar, sanguinário, quinquênio.
32. quinquagésimo, liquidificador, equino, equestre.
64. equinócio, equídeo, equidade, distinguido.

12. (UNAMA) Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas:

1. impossível, magnólia, amá-lo, éter.
2. também, polén, suéter, caráter.
4. pátio, vôo, vírus, tórax.
8. Bíblia, gérmen, jóia, sacrifício.
16. íon, carnaúba, biquíni, dicionário.
32. líquen, têxtil, têxteis, grácil.

13. (UFPA) Todas as palavras devem ser acentuadas:

1. latex, refrega, interim, equilíbrio.
2. voo, magia, aerólito, rubrica.
4. fluido, torax, enxovia, hífen.
8. hífens, íon, português, mes.
16. através, levedo, omega, mormon.
32. fregues, armazens, neutron, banha.
64. miúdo, rítmico, germen, crisantemo.

14. (UFBA) Os acentos foram, aqui, abolidos. Assinale as alternativas que só contêm paroxítonas:

1. Niágara, epopeia, Hungria, rua.
2. tulipa, pudico, refrega, filantropo.
4. chavena, ciclope, erudito, magoo.
8. ibero, batavo, dispar, bavaró.
16. caracteres, aziago, libido, rubrica.
32. decano, meteorito, útil, filantropo.
64. logarítmico, herbívoro, equipagem, pajem.

15. (UNIFOR-CE) As alternativas em que uma palavra não deve receber acento gráfico:

1. álcool, Piauí, parabéns, pólen.
2. também, egípcio, náufrago, magôo.
4. obliquê, jesuíta, Luísa, díspar.
8. uretêr, aerólito, ânsia, pessôa.
16. jibóia, bônus, troféu, abençõe.
32. crânio, xadrêz, cortês, cáfia.

16. (UFBA) Há variantes prosódicas em algumas palavras. Assinale a única série de variantes NÃO aceita oficialmente.

- a) ortoépia/ortoe pia — projétil/projetil.
- b) acrobata/acróbata — réptil/reptil.
- c) antiguidade/antigüidade — homília/homilia.

d) colméia/colmeia — Oceânia/Oceania.

e) boêmia/boemia — distingüir/distinguir.

17. (PUC-PR) Dadas as afirmações:

1. Tem timbre aberto a vogal tônica de INODORO e SUOR.

2. Tem timbre fechado a vogal tônica de FILANTROPO, TORPE e SUOR.

3. A palavra SUBLINHAR pronuncia-se SUB-LINHAR.

4. Tem timbre fechado a vogal tônica de FILANTROPO e TORPE, e a palavra SUBLINHAR pronuncia-se SUB-LINHAR.

5. A palavra SUBLINHAR pronuncia-se SUBLINHAR.

Estão corretas apenas:

a) 1, 3 e 4

d) 2 e 5

b) 1 e 5

e) 1 e 3

c) 2 e 4

18. (ACAFE-SC) Assinale a opção em que todos os substantivos, quando no plural, apresentam mudança de timbre da vogal tônica, conforme acontece com tijolo (ô) / tijolos (ó):

a) olho, cachorro, rosto.

b) ovo, esforço, bolo.

c) esgoto, gosto, povo.

d) osso, piolho, posto.

e) imposto, reforço, caroço.

19. (UNAMA) Eleja o item em que a acentuação das palavras não decorre da mesma regra ortográfica:

a) régias – Amazônia

b) construída – índios

c) empossá-los – José

d) séquito – Óbidos

20. (ITA-SP) Assinale a alternativa cujas palavras devem ser graficamente acentuadas, respectivamente, pelas mesmas regras de «feixuras, apazigue, paranoico, texteis, interim»:

a) Adail, enxague, heroico, orfão, homografias;

b) ruidos, averiguem, caracoizinhos, fosseis, bramane;

c) juizes, frequente, bachareis, ben-ções, pudico;

d) substituídas, arguem, escarceu, nevoa, bigamo;

e) baus, apaziguemos, onomatopeico, alcoois, biotipo.

Respostas da unidade 3 — Acentuação gráfica

Exercícios — págs. 22- 25

- indelével – éter – ímpar – pênsil – baú – vinténs. o sabiá – ela é uma sábia.
mês – pôs – Vênus – abdômen – manténs – íon – íons – bilis – lilás – vírus – flúor – íngreme – tímido – quadrúpede – década.
vês – nós.
- idéia – dói – eu apoio – jóia – céus.
quartéis – faróis – revôo – a mágoa – níqueis – o réis.
- ataúde – graúdo – saúva – eu saí – eu intuí –

faisca – jesuíta – sanduíche – feiúra – tajai.

- tranqüilidade – agüenta – seqüência – qüinqüênio – qüinquagésimo – lîngüiça – líquido (ou líquido) – sangüinário (ou sangüinário) – agüente – lîquido (ou líquido) – qüingentésimo.
- agüemos – bilingüismo – apropinqüei – apazigüe – ele argüi – eu argüi – averigüem – qüinqüido – eloqüente – qüinquagenário – cîngüenta – lîquidificador (facult.) – eqüilátero (facult.) – eqüidade (facult.) – eqüivalente (facult.).

- 6)
- Ele não pára de pôr o pé onde não deve pô-lo.
 - Vou propor que todos saibam as regras de cor.
 - Se você ontem pôde, ela hoje também pode.
 - O pólo não contém girafas e elefantes: só pingüins, focas, morsas etc.
 - Pelo que vejo, pélas os pêlos do animal mais depressa do que eu pélo o pêlo do animalzito. É que pélas pelos métodos mais difíceis.
 - O pólo voa ao pólo sul sem molhar os pêlos, pois os pêlos não têm pêlos e, sim, penas.
 - Uma péra pára o pólo? Não! Mas uma porção de peras atiradas, com certeza, param-no. Pára ou não pára?
 - «Pera aí» disse o tabaréu.
 - Os pores-de-sol nos Pólos Sul e Norte são magníficos.
 - Pelo amor de Deus, hem!
 - Eu pélo o pêlo do gato pela perna; ela péla pelo rabo.
 - O pólo não voa ao pólo para jogar pólo aquático, porque é um ás no jogo de cartas.
 - O pôr-do-sol não péla ninguém, pois o sol, pelo jeito não é forte.

7)	(1)	(1)	(1)
	(1)	(1/2)	(1)
	(1)	(2)	(1)
	(1)	(2)	(2)
	(2)	(1)	(1)
	(1)	(1)	(2)
	(1)	(2)	(1)
	(1/2)	(1)	(1)
	(1)	(1)	(1)
	(1)	(1)	(1)
	(2)	(1)	(2)
	(1)	(1)	(1)
	(1)	(2)	(2)
	(2)	(1)	(2)

Exercícios — pág. 26

- 8)
- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| (2) maquinaria | (3) plêiade | (3) ômicron |
| (1) refém | (3) zênite | (2) azimute |
| (2) quiromancia | (3) interím | (3) antífrase |
| (3) lêvedo | (3) crisântemo | (3) álaque |
| (3) bávaro | (1) Cister | (1) recém |
| (2) inauditó | (1) masseter | (3) Tâmisia |

- | | | |
|---------------|------------|----------------|
| (3) vermifugo | (1) hangar | (3) Niágara |
| (1) ruim | (3) etíope | (3) fac-símile |
- 9)
- 1) além, protótipo.
 - 2) cônjuges, bigamo, apóstata.
 - 5) ágape.
 - 6) reféns, êxodo.
 - 8) vêm.
 - 9) mantém, incomunicável.
 - 10) mantêm, incomunicáveis.
 - 11) vêm, através, lágrimas.
 - 12) estratégia, exército.
 - 13) cemitério, antecâmara, céu, é, vestibulo.
 - 14) idéia, heróis.
 - 15) acrobata (facult.), trapézio, bólide.
 - 16) néctar.
 - 17) averiguem, está, âmbito.
 - 18) Há, prudência, pequeníssimo
 - 19) incítios, lídimos, Bolívar.
 - 20) microscópio, espécimens

Questões discursivas — pág. 27

- a) ditongo aberto «eu».
 - b) paroxítona terminada em ditongo «io».
 - c) não se acentua paroxítona em «a(s)».
- a) cérebro - idéias - lápis - papéis
 - b) atrás - irônico
- a) perdôo b) órfã c) filantropo
 - d) têxtil
- a) parox. terminada em dit. cresc. «io».
 - b) não se acentua oxít. em «u».
 - c) não se acentua paroxít. em «a».
 - d) oxítóna terminada em «a».
- a) assembléia - dit. aberto «éi».
 - incumbência - paroxít. em DC «ia».
 - analisá-los - oxítóna em «a».
 - órgãos - paroxít. terminada em dit. «ão(s)».
- a) «i» tônico, isolado, formando hiato.
 - b) crase da prepos. «a» com pron. demonstr. «aquela».
- a) estrídulo - sardônico - fúrias - às.

- 8) a) miosótis b) cafeína c) tainha
d) retribuirdes
- 9) a) lêem b) vêem c) dêem
d) relêem e) revêem f) provêem
g) provém
- 10) a) feri-lo-lamos b) contá-la-leis c) compô-la
d) vendê-lo e) retribuí-lo
- 11) porque eles mantêm.

Testes — pág. 28

- | | | | |
|------|-------|--------|-------|
| 1) a | 6) c | 11) 33 | 16) e |
| 2) c | 7) d | 12) 36 | 17) a |
| 3) e | 8) d | 13) 80 | 18) e |
| 4) d | 9) a | 14) 50 | 19) b |
| 5) e | 10) c | 15) 49 | 20) d |