

10

Substantivos

O substantivo é a palavra que dá nome aos seres que existem ou que imaginamos existir. São, por conseguinte, substantivos:

a) os nomes de pessoas, animais, vegetais, lugares e coisas:

Jordana — cão — crisântemo — Curitiba — livro.

b) os nomes de ações, estados e qualidades, tomados como seres:

colheita — estudo — estupidez — velhice — bondade.

Classificação dos substantivos

1. **PRÓPRIO:** é o que designa um único indivíduo de um conjunto (escrevem-se com letra maiúscula):

Fernanda — Paraná — Deus.

2. **COMUM:** é o que se aplica a todos os seres de uma espécie:

homem — país — estado.

3. **CONCRETO:** designa o ser propriamente dito, os nomes de pessoas, lugares, animais, vegetais, coisas, com existência própria, independente de outros seres:

casa — livro — saci — alma — fada.

4. **ABSTRATO:** designa qualidades, ações ou atributos dos seres, concebidos como se eles existissem em si mesmos, abstraídos dos seres que o suportam:

beleza — esperança — crueldade — sensatez — sofrimento.

Quanto à formação

5. **SIMPLES:** formado por um só radical:

pombo — flor — correio — couve.

6. **COMPOSTO:** formado por mais de um radical:

couve-flor — pombo-correio — pasatempo — aguardente.

7. **PRIMITIVO:** dá origem a outros substantivos:

ferro — mar — carro.

8. **DERIVADO:** origina-se de outro substantivo: ferradura — maré — carroça.

Coletivos

É o substantivo comum que, no singular, designa um conjunto de seres. Os **coletivos** podem ser:

a) **Específicos:** os que designam sempre a mesma espécie de seres, daí a não exigência de modificadores:

arquipélago, biblioteca, atlas.

b) **Não específicos:** os que designam ora esta, ora aquela espécie de seres, daí a exigência de modificadores:

junta — de médicos, de bois, de examinadores.

elenco — de atores, de artistas, de medidas.

c) **Numéricos:** os que exprimem um número exato de seres:

semana, dúzia, grossa, século.

Principais coletivos

Obs.: Os específicos aparecem marcados com asterisco*.

ACERVO	• de coisas amontoadas, bens patrimoniais, obras de arte.
ÁLBUM	• de fotografias, selos, autógrafos.
ALCATEIA	• de lobos ou animais ferozes.
ANTOLOGIA	• de textos escolhidos.
* ARMADA	• de navios de guerra.
ARMENTO	• de gado grande (cavalos, burros, búfalos, elefantes etc.).
* ARSENAL	• de armas e munições.
* ARQUIPÉLAGO	• de ilhas.
ASSEMBLEIA	• de parlamentares, membros de associações, literatos, operários etc.
* ATILHO	• de espigas de milho.
* ATLAS	• de mapas.
BAGAGEM	• objetos de viagem.
BANCA	• de examinadores, de advogados.
BANDO	• de aves, crianças etc.
BATALHÃO	• de soldados.
* BAXELA	• de utensílios de mesa.
* BIBLIOTECA	• de livros.
* BOIADA	• de bois.
* BOANA	• de peixes miúdos.
* BOSQUE	• de árvores.
* BUQUÊ	• de flores.
* CABIDO	• de cônegos.
CACHO	• de uvas, bananas, cabelos.
* CAFILA	• de camelos (de patifes, bandidos, ladrões).
* CAIÇADA	• de cães.
CAMBADA	• de todas as coisas penduradas num mesmo gancho: de cebolas, de alhos, de peixes, de chaves; pejorativamente, de ladrões, de moleques etc.
CANCIONEIRO	• de canções.
* CANZOADA	• de cães.
CARAVANA	• de viajantes, peregrinos, excursionistas.
* CARDUME	• de peixes (ou coisas que estejam aglomeradas).
* CARRILHÃO	• de sinos.
CHUSMA	• de marinheiros (ou pessoas e coisas em geral: chusma de criados, de cães, de livros etc.).
CATERVA	• de animais, desordeiros, vadios, gente à-toa.
CHOLDRA	• de malfeteiros, canalhas, pessoas ordinárias.

CHORRILHO	• de coisas ou pessoas semelhantes, de asneiras.
* CÓDIGO	• de leis.
* CLAQUE	• de pessoas pagas para aplaudir ou apupar em um espetáculo.
* CLERO	• de sacerdotes.
* COLMÉIA	• de abelhas.
* CONCÍLIO	• de bispos convocados pelo Papa.
* CONCLAVE	• de cardeais reunidos para eleger o Papa.
* CONSISTÓRIO	• de cardeais presididos pelo Papa.
* CONSTELAÇÃO	• de astros, de estrelas.
* CORDALHA, CORDAME	• de cordas.
* CORDILHEIRA	• de montanhas.
* CORJA	• de pessoas ordinárias: bandidos, bêbados, ladrões etc.
CORPO	• de alunos, professores, jurados, eleitores.
CORREIÇÃO	• de formigas.
CORSO	• de piranhas, carruagens, sardinhas, navios piratas.
CORTIÇO	• de abelhas, casas velhas e pobres.
* DECADA	• período de dez anos.
* DISCOTECA	• de discos.
* ELENCO	• de atores, artistas.
* ENXAME	• de abelhas, insetos.
* ENXOVAL	• de roupas e adornos.
* ESQUADRA	• de navios de guerra.
ESQUADRILHA	• de aviões, de pequenos navios de guerra.
FALANGE	• de soldados, anjos.
FARÂNDOLA	• de maltrapilhos.
* FATO	• de cabras.
* FAUNA	• os animais de uma região.
FEXE	• de espigas, lenha, raios luminosos.
* FLORA	• as plantas de uma região.
* FROTA	• de navios mercantes ou de guerra, veículos.
GALERIA	• de quadros, estátuas, objetos de arte em geral.
GIRÂNDOLA	• de foguetes, fogos de artifício.
HORDA	• de invasores, saqueadores, disciplinados etc.
HEMEROTECA	• de jornais e revistas arquivados.
JUNTA	• de bois, de médicos, de examinadores.
* JÚRI	• de jurados.
LEGIÃO	• de soldados, anjos, demônios.
* MADEIXA	• de cabelos.
* MALTA	• de gente ordinária em geral (malfeitores, vagabundos, assaltantes, assassinos etc.)
MANADA	• de gado grosso (bois, burros, búfalos, elefantes etc.).

* MATILHA	• de cães de caça.
* MATULA	• de gente ordinária em geral.
MIRIADE	• de quaisquer coisas em número igual ou superior a dez mil (calculados grosso modo): de estrelas, de insetos, de gafanhotos etc.
* MÓ	• de gente.
MOLHO (o)	• de chave, de capim, de cenouras etc. (= lio)
* MILÊNIO	• período de mil anos.
* MORTUALHA	• de cadáveres.
NUVEM	• de fumaça, de gafanhotos, de insetos, de mosquitos etc.
* PAREMIOLOGIA	• de provérbios.
PENCA	• de flores ou frutos.
* PINACOTECA	• de quadros, telas.
PIQUETE	• de grevistas, soldados.
PLÉIADE	• de pessoas ilustres: de poetas, escritores, jornalistas.
QUADRILHA	• de ladrões, malfeteiros, assaltantes etc.
RAMALHETE	• de flores.
REBANHO	• de bois, ovelhas, carneiros, cabras, girafas etc.
RECUA	• de animais de carga.
RENQUE	• pessoas ou coisas enfileiradas.
RESTIA	• de cebolas, de alhos.
RESMA	• de quinhentas folhas de papel.
ROSÁRIO	• de 165 contas.
SARAIVADA	• de protestos, de vaias, de balas, de injúrias.
* SÚCIA	• de gente ordinária em geral (carterva, corja, malta e matula).
SÉCULO	• período de cem anos.
TERTÚLIA	• de amigos, parentes, intelectuais em reunião.
TRIADE	• conjunto de três pessoas ou três coisas.
TRIDUO	• período de três dias.
TRIÊNIO	• período de três anos.
UNIVERSIDADE	• de faculdades (escolas superiores).
VARA	• de porcos.

Palavras substantivadas

Algumas palavras de outras classes gramaticais podem ser substantivadas.

Para isso, antepõe-se-lhes o artigo:

— «O morrer pertence a Deus.»

(Raquel de Queiroz)

— Até hoje não se sabe o **porquê** de tanta maldade e destruição.

— «Não deixo o **certo pelo duvidoso.**»
(Graciliano Ramos)

Flexão dos substantivos

Os substantivos flexionam-se para indicar o gênero, o número e o grau.

I. Quanto ao gênero:

a) BIFORMES { MASCULINO
FEMININO

B) UNIFORMES { EPICENOS
SOBRECUMUNS
COMUM DE DOIS
GÊNEROS

II. Quanto ao número { SINGULAR
PLURAL

III. Quanto ao grau { AUMENTATIVO → SINTÉTICO
DIMINUTIVO → ANALÍTICO

Flexão de gênero

Gênero é a categoria gramatical que, no Português, distribui os nomes em masculinos e femininos.

O gênero é uma classificação gramatical, não existindo correspondência necessária entre gênero masculino e sexo masculino, ou entre gênero feminino e sexo feminino:

• A **mesa** é do gênero feminino e não do sexo feminino.

• O **banco** é do gênero masculino e não do sexo masculino.

Formação do feminino

1. Regra geral

- o → - a

De modo geral, forma-se o feminino substituindo-se a desinência **-o** pela desinência **-a**: menino, **menina**, gato, **gata**. Todavia, os processos de formação do feminino são bem variados. Observe os grupos de substantivos abaixo, relacionados de acordo com as terminações femininas.

2. Regras Especiais

- o → - ora	cantor	—	cantora
	doutor	—	doutora
	pastor	—	pastora
	progenitor	—	progenitora
	professor	—	professora
	senhor	—	senhora
	vereador	—	vereadora
	senador	—	senadora

- or - s - l - z	} → - a	alfaiate	—	alfaiata
		contramestre	—	contramestra
		deus	—	deusa
		elefante	—	elefanta
		general	—	general
		hóspede	—	hóspeda
		infante	—	infanta
		juiz	—	juíza
		gigante	—	giganta
		marechal	—	marechala
		mestre	—	mestra
		ministro	—	ministra
		*monge	—	monja
		oficial	—	oficiala
presidente	—	presidenta		
zagal	—	zagala		
aprendiz	—	aprendiza		

- ão → - ã	campeão	—	campeã
	cirurgião	—	cirurgiã
	cidadão	—	cidadã
	concordado	—	concordadã
	escrivão	—	escrivã
	espião	—	espia
	sacristão	—	sacristã
	tabelião	—	tabeliã
	peão	—	peã

- ão → - oa	anfitrião	—	anfitrioa
	hortelão	—	horteloa
	leão	—	leoa
	leitão	—	leitoa
	pavão	—	pavoa
	tabelião	—	tabelioa
	peão	—	peoa
	patrão	—	patroa

- ão → - ona	charlatão	—	charlatona
	figurão	—	figurona
	solteirão	—	solteirona
	peão	—	peona
	folião	—	foliona

- isa (suf. fem)	cônego	—	canonisa
	diácono	—	diaconisa
	papa	—	papisa
	poeta	—	poetisa
	piton	—	pitonisa
	profeta	—	profetisa
	sacerdote	—	sacerdotisa

- esa (suf. fem)	camponês	—	camponesa
	cônsul	—	consulesa
	duquesa	—	duquesa
	jogral	—	jogralesa
	prior	—	prioresa
	barão	—	baronesa

-essa (suf. fem)	conde	—	condessa
	visconde	—	viscondessa
	abade	—	abadessa

- tor - dor	} - triz	ator	—	atriz
		embaixador	—	embaixatriz
		imperador	—	imperatriz
		cantor	—	cantatriz

- ina	alcaide	—	alcaidina
	czar	—	czarina
	felá	—	felaina
	javali	—	javalina
	herói	—	heróina
	maestro	—	maestrina
	mandarim	—	mandarina

outras terminações	avô	—	avó
	grau	—	grua
	guri	—	guria
	lebrão	—	lebre
	perdigão	—	perdiz
	peru	—	perua
	sultão	—	sultana
	réu	—	ré
	capiau	—	capioa
	plebeu	—	plebéia
	hebreu	—	hebréia
	judeu	—	judia
	pierrô	—	pierrete

Mais de um feminino

Há substantivos que apresentam várias formas no feminino:

alcaide	—	alcaldessa e alcaidina
anfitrião	—	anfitriã e anfitrioa
cavaleiro	—	cavaleira e amazona
charlatão	—	charlatã e charlatona
cônego	—	cônega e canonisa
deus	—	deusa, diva e déia
diabo	—	diaba, diáboa e diabra
embaixador	—	embaixadora (representante diplomática) e embaixatriz (esposa do embaixador)
ermitão	—	ermitã e ermitoa
javali	—	javalina e gironda
ladrão	—	ladra, ladroa e ladrona
pardal	—	pardoca, pardaloca e pardaleja (Portugal)
peão	—	peã, peoa, peona
prior	—	priora e prioresa

Exercícios

1) Dê o feminino de:

- a) conde:
b) czar:

- c) diabo:
d) embaixador:
e) cônego:
f) eleitor:
g) felá:
h) zangão:
i) servente:

2) **Siga o modelo:**

- a) O aldeão chegou.
Chegaram o aldeão e a aldeã.
b) O poeta declamou.
.....
c) O réu levantou-se.
.....
d) O profeta rezava.
.....
e) O sacerdote mantinha-se.
.....

3) **Complete a lacuna:**

- a) O herói e a beijaram-se no escuro.
b) O cavaleiro e a hospedaram o e a amazona.
c) Também posso chamar a de cavaleira.

4) **Siga o modelo: camelo - camela.**

- Espião
Monge
Parente
Juiz
Barão
Pianista
Intérprete
Selvagem

Ateu

Ator

5) Siga o modelo:

Se vi um cidadão, também vi uma cidadã.

Quando vi o leão, também vi a

O hortelão e a trabalham.

Ele se diz valentão; ela, porém,

Encontrei o tabelião com a

Quando despachou o cliente, entrou a ..

Se há alfaiate, há também

O hóspede saiu e a voltou.

Ele é meu parente; ela, minha

O feminino de oficial é

O feminino de juiz é

O feminino de bispo é

O feminino de visconde é

O feminino de cônsul é

6) No texto que segue, classifique os substantivos destacados de acordo com o código:

a) substantivo próprio

b) substantivo comum, concreto

c) substantivo comum, abstrato

«A Rita matou nosso amor

De vingança, nem herança deixou

Não levou um tostão

Porque não tinha não

Mas causou perdas e danos.»

(Chico Buarque de Holanda)

1. Rita () 4. tostão ()

2. amor () 5. perdas ()

3. vingança () 6. danos ()

7) Forme substantivos abstratos por sufixação, de acordo com os modelos:

belo — beleza

abolir — abolição

1. menino —

2. magro —

3. covarde —

4. amargo —

5. moleque —

6. matar —

7. julgar —

8. reter —

8) Sublinhe o(s) substantivo(s) coletivo(s) que ocorre(m) nas frases e indique o(s) ser(es) a que ele(s) se refere(m):

a) «A frota britânica zarpuu domingo da ilha de Ascensão, no Atlântico Sul (...)»

(Folha de S. Paulo)

b) «Desmantelada quadrilha que assaltava coreanos.»

(Diário Popular)

c) «O museu possui o acervo mais completo da arte brasileira do século XIX.»

(Jornal do Brasil)

d) «A mudança mais importante do gabinete foi a nomeação do Ministro das Finanças (...)»

(Gazeta do Povo)

9) Permute o substantivo destacado pelo coletivo correspondente, fazendo as adaptações necessárias:

a) A presença de búfalos nas ruas centrais causou espanto.

b) A comissão técnica ainda não revelou os **jogadores** escalados para a próxima Copa.
.....

c) Os **cachorros** da casa saudaram o assaltante com mordidas fatais.
.....

d) Não se justifica a criação de **abelhas** em caixotes impróprios.
.....

Questões discursivas

1) (UFBA) Dê o substantivo correspondente a:

a) agredir:

b) divergir:

2) (FUVEST) Passe para o feminino:

a) O monge tentou convencer o ateu.
.....

b) O vice-cônsul manteve entendimentos com o visconde.
.....

3) (FEI-SP) Reescreva as frases no feminino:

a) O abade, o frei e o frade reuniram-se no convento.
.....
.....

b) Aquele grã-fino sempre foi um ótimo anfitrião.
.....
.....

c) O embaixador acaba de ser recebido pelo czar.
.....
.....

4) (CEFET-PR) Passe para o feminino:

Ele é um trabalhador, sempre foi um homem trabalhador.
.....

Testes

1. (UFSCAR-SP) Classificam-se como substantivos as palavras destacadas, exceto:

a) «...o **idiota** com quem os moleques mexem...»

b) «...visava a me acostumar à morna **tirania**»

c) «**Adeus**, volto para meus caminhos.»

d) «...conheço até alguns **automóveis**...»

e) «...todas essas **coisas** se apagarão em lembranças...»

2. (CESCEM-SP) A questão abaixo diz respeito ao seguinte trecho:

«**Aurélia** a princípio entregara-se ao encanto daquela noite brasileira, que lhe parecia um sonho de sua alma no azul diáfano do céu». (José de Alencar)

Aurélia é substantivo:

a) concreto d) próprio

b) abstrato e) comum

c) coletivo

3. (UFJF-MG) Assinale a alternativa em que ocorrem substantivos simples, respectivamente, concreto e abstrato:

a) água — vinho.

b) Pedro — Jesus.

c) Pilatos — verdade.

d) Jesus — abaixo-assinado.

e) Nova lorque — Deus.

4. (UNITAU-SP) Assinale a alternativa em que não há relação entre as duas colunas quanto à classificação dos substantivos:

- a) madeira — concreto.
- b) árvore — concreto.
- c) maravilhas — abstrato.
- d) ramalhete — abstrato.
- e) ramos — concreto.

5. (UNITAU-SP) Indique a correspondência de colunas, respectivamente, dos seguintes substantivos coletivos:

- 1) feixe, ramalhete () lenha, flores
 - 2) vara, malhada () bananas, cebolas
 - 3) herbário, hinário () cães, cavalos
 - 4) penca, réstia () porcos, ovelhas
 - 5) matilha, manada () plantas, hinos
- a) 3 — 4 — 5 — 2 — 1
 - b) 4 — 3 — 5 — 1 — 2
 - c) 1 — 4 — 5 — 2 — 3
 - d) 1 — 4 — 2 — 5 — 3
 - e) 1 — 4 — 3 — 2 — 5

6. (ITA-SP) Cáfila, matilha, alcatéia, manada são coletivos, respectivamente, de:

- a) camelos, cães, lobos, cavalos.
- b) insetos, cabras, lobos, cavalos
- c) moscas, carneiros, lobos, bois.
- d) gafanhotos, cães, ladrões, bois.
- e) Nenhuma das alternativas acima.

7. (MACK) Assinale a alternativa incorreta quanto à classificação dos substantivos:

- a) **modificação** é substantivo abstrato.
- b) **morada** é substantivo concreto.
- c) **comezinho** é substantivo concreto.
- d) **atenção** é substantivo abstrato.
- e) **abusão** é substantivo abstrato.

8. (UFPR) «Depois, Iracema quebrou a flecha homicida, deu a haste ao desconhecido, guardando consigo a ponta farpada.»

(José de Alencar)

Em qual das alternativas todas as palavras, tiradas do texto acima, são **substantivos**?

- a) Iracema — farpada — consigo — ponta — flecha.
- b) ponta — Iracema — desconhecido — flecha — haste.
- c) homicida — farpada — deu — ponta — Iracema.
- d) desconhecido — depois — Iracema — flecha — ponta.
- e) flecha — consigo — guardando — Iracema — quebrou.

9. (PUC-RS) A questão abaixo diz respeito ao seguinte trecho: «Aurélia a princípio entregara-se ao encanto daquela noite brasileira, que lhe parecia um sonho de sua alma no azul diáfano do céu». (José de Alencar)

— **sonho** é substantivo:

- a) concreto c) coletivo e) comum
- b) abstrato d) próprio

10. (UEMA) Elenco, malta, legião, feixe são, respectivamente, coletivos de:

- a) assuntos, padres, anjos, lápis.
- b) atores, desordeiros, heróis, capim.
- c) atores, leite, cutias, lenha.
- d) soldados, malandros, santos, capim.
- e) Nenhuma das alternativas.

11. (CEFET-PR) Galeria, fauna, molho, réstia e década são os coletivos de:

- a) quadros, animais de uma região, ferramentas, couve, 10 anos.
- b) estátuas, plantas de uma região, capim, alhos, 10 dias.

c) quadros, plantas de uma região, chaves, raízes, 10 anos.

d) estátuas, animais de uma região, chaves, alhos, 10 anos.

e) quadros, animais de uma região, chaves, alhos, 10 dias.

Para resolver as questões 12 a 14, assinale as alternativas e some seus valores.

12. (FUVEST) Assinale a(s) alternativa(s) que apresenta(m) a seqüência correta de coletivos referentes, respectivamente, a desordeiros, quadros e navios.

1. súcia, galeria, frota.
2. malta, pinacoteca, esquadra.
4. corja, hemeroteca, flotilha.
8. matula, galeria, esquadriha.
16. caterva, carrada, esquadra.
32. elenco, pinacoteca, frota.

13. (UNAMA) Estão corretos os femininos:

1. bacharel — bacharela; garçom — garçone.
2. felá — felaína; cônsul — consulesa.
4. sultão — sultã; ateu — atéia.
8. aprendiz — aprendiz; anfitrião — anfitriã.
16. abade — abadessa; bispo — bispa.
32. ilhéu — ilhéia; hóspede — hospeda.
64. piton — pitonisa; peão — peã.

14. (UNAMA) Idem ao anterior:

1. padrinho — padrinha; genro — nora.
2. cavaleiro — dama; zangão — abelha.
4. cavaleiro — amazona; maestro — maestrina.
8. marajá — marajoara; judeu — judia.
16. perdigão — perdigona; pierrô — pierrete.
32. capiau — capia; estudante — estudenta.

Substantivos uniformes

Há uma classe de substantivos — denominativos de pessoas e animais — refratários à flexão de gênero. Uns (os epicenos e sobrecomuns) só têm um gênero; outros, pelo contrário, têm dois gêneros e chamam-se, por isso, comuns-de-dois gêneros.

a) Comuns-de-dois

Caracterizam-se pela flexão do elemento determinante (artigo, pronome etc.), apenas:

o/a jovem	aquele/aquela estudante
o/a pirata	meu/minha fã
o/a mártir	muitos/muitas fiscais
o/a selvagem	viajante esperto/esperta
o/a chefe	um/uma líder
o/a sabiá	

b) Sobrecomuns

Não aceitam sequer a flexão do elemento determinante:

o algoz	a testemunha
o cônjuge	a vítima
o monstro	a criatura
a criança	o dedo-duro
a pessoa	

c) Epicenos

Também não aceitam a flexão do elemento determinante e, como se referem somente a animais, vegetais, aves e insetos, faz-se a distinção de sexo mediante o uso das palavras **macho** e **fêmea**.

o papagaio macho/fêmea
o tatu macho/fêmea
a barata macho/fêmea
a onça macho/fêmea

o tigre macho/fêmea

o puma macho/fêmea

Obs.: tigre tigresa (brasileirismo/PR)

Substantivos heterônimos (biformes)

Heterônimos ou desconexos: os que, em lugar de indicarem o gênero pela flexão ou pelo artigo, apresentam radicais diferentes para designar o sexo. Exs.:

masculinos:	femininos:
arlequim	colombina
arcebispo	arquiepiscopisa
bispo	episcopisa
bode	cabra
burro	besta
carneiro	ovelha
cão	cadela
cavaleiro	cavaleira, amazona
cavalheiro	dama
compadre	comadre
confrade	confreira
frade	freira
frei	sóror
jabuti	jabota
marajá	marani
genro	nora
padre	madre
padrasto	madrasta
padrinho	madrinha
pai	mãe
patriarca	matriarca
rei	rainha
rapaz	rapariga
rajá	rani
rinoceronte	abada
veado	cerva
varão	virago
zangão	abelha

Substantivos de gênero duvidoso

a) São masculinos:

(* Erros mais comuns quanto ao gênero.)

o **afã**: ânsia, trabalho ativo.

o **algoz** (ôz): carrasco, verdugo.

* o **anátema**: excomunhão, maldição.

o **axioma**: proposição evidente, máxima.

* o **ágape**: banquete de confraternização.

* o **cataclismo**: inundação.

* o **champanha**: vinho espumante.

* o **clã**: grei, partido.

o **cônjuge**: cada um dos casados em relação ao outro.

* o **contralto**: a voz mais grave de uma mulher, mulher que tem essa voz.

o **delta**: letra do alfabeto grego.

o **diadema**: ornato circular, coroa.

o **divã**: espécie de sofá.

* o **dó**: lâstima, tristeza, nota musical.

o **eczema**: dermatose inflamatória com formação de vesículas.

* o **êxtase**: enlevo, psmo.

* o **eclipse**: oclusão do Sol pela Lua ou vice-versa.

* o **guaraná**: fruto.

o **hosana**: louvor, saudação, hino

o **sofisma**: argumento falso.

o **soprano**: a voz mais aguda da mulher; cantora que tem essa voz.

o **trema**: sinal gráfico.

o **tracoma**: doença.

- o **vau**: lugar de um rio que pode ser transitado a pé.
- * o **preá**: pequeno roedor.
- o **apêndice**: anexo, acessório.
- * o **caudal**: torrente, rio.
- * o **lança-perfume**: bisnaga.
- o **estratagema**: ardil, estratégia.
- o **estigma**: sinal, cicatriz.
- o **sanduíche**
- * o **sósia**: pessoa parecida com outra.
- o **herpes**: afecção cutânea.
- * o **pijama**
- o **proclama**: proclamação do casamento.
- o **plasma**: parte líquida e coagulável do sangue.
- o **coma**: estado mórbido.
- * o **formicida**: droga para matar formigas.
- o **haras**: local de criação de cavalos selecionados.
- * o **milhar**: mil unidades.
- * o **orbe**: esfera, globo, mundo.
- o **picape**: toca-discos ou veículo.
- * o **púbis**: arco anterior do osso íliaco; parte da região hipogástrica que se cobre de pêlos na puberdade.
- * o **telefonema**: ligação telefônica.
- * o **suéter**.
- ATENÇÃO!!** — São sempre masculinos os substantivos de origem GREGA, terminados em **MA**: milígrama, plasma, telegrama, estratagema, dilema, diagrama, coma, telefonema, axioma, grama (peso).

b) São femininos:

- * a **abusão**: abuso, erro, superstição.

- * a **aluvião**: inundação, enxurrada, grande quantidade ou grande número.
- * a **alface**
- * a **apendicite**: inflamação do apêndice. («apêndice» é masculino).
- a **áspide**: cobra pequena.
- * a **bacanal**: orgia.
- a **cal**: óxido de cálcio. (O plural é «cales» ou «cais».)
- a **cataplasma**: papas medicamentosas.
- a **derme**: a segunda camada da pele. (Há a variante «derma», porém masculina.)
- a **elipse**: termo da Geometria. Em gramática é a omissão de uma ou mais palavras que se subentendem.
- * a **epígrafe**: inscrição.
- a **fuligem**: substância negra depositada pela fumaça.
- * a **hélice**: pá propulsora de navio ou avião.
- * a **omoplata**: osso largo que forma a parte posterior do ombro.
- * a **tíbia**: o mais grosso dos ossos da perna.
- a **trama**: intriga, cilada.
- * a **comichão**: coceira, prurido.
- * a **libido**: instinto sexual.
- a **fácies**: alterações físicas; caracteres exteriores.
- * a **entorse**: distensão, torcedura.
- * a **dinamite**:
- a **cólera**: ira, raiva; a **cólera-morbo** (doença infecciosa).
- * a **faringe**: cavidade que se estende da parte posterior das fossas nasais à boca do estômago.

- * a **agravante**: circunstância agravante.
- a **acne**: espinhas do rosto.
- a **bólide**: aerólito; espécie de meteoro ígneo que atravessa o espaço em grande velocidade; bólido.
- a **fênix**: ave mitológica; constelação austral.
- * a **fruta-pão**: tipo de fruto comestível.
- a **grei**: rebanho; sociedade; partido.
- a **jaçanã**: ave ribeirinha.
- * a **matinê**: vespéral; espetáculo realizado à tarde.
- * a **chaminé**: tubo ligado ao exterior.
- * as **cãs**: cabelos brancos.
- a **grafite/ta**: mineral usado na fabricação de lápis.
- * a **sentinela**: soldado armado que guarda um posto.
- * a(s) **bílis**: líquido esverdeado segregado pelo fígado.

- o/a** **tapa** (pancada com a mão, forte ou leve)
- o/a** **amálgama** (liga de mercúrio)
- o/a** **usucapião** (prescrição aquisitiva de propriedade)
- o/a** **sabiá** (pássaro)

Mudança de gênero e de sentido

Certos substantivos mudam de sentido quando mudam de gênero.

ÁGUA

o água (m): esperto

a água (f): ave

BANANA

o banana (m): palerma

a banana (f): fruta

BALIZA

o baliza (m): o que vai à frente de um bloco

a baliza (f): marco, estaca, sinal

CABEÇA

o cabeça (m): chefe

a cabeça (f): parte do corpo

CAIXA

o caixa (m): tesoureiro, funcionário

a caixa (f): recipiente, objeto

CISMA

o cisma (m): separação religiosa, dissidência

a cisma (f): ato de cismar, receio, suspeita

CAPITAL

o capital (m): dinheiro, valores disponíveis

a capital (f): cidade-sede de um governo

CRISMA

o crisma (m): óleo sagrado

c) São masculinos ou femininos:

- o/a** **diabete(s)** (distúrbio do metabolismo dos açúcares)
- o/a** **laringe** (parte superior da traquéia; garganta)
- o/a** **personagem** (pessoa notável; elemento de uma obra ou peça teatral)
- o/a** **ordenança** (soldado às ordens de um superior hierárquico)
- o/a** **hélice** (pavilhão auricular)
- o/a** **xerox** (cópia xerográfica)
- o/a(s)** **íris** (espectro solar)
- o/a** **íbis** (ave pernalta)

a crisma (f): cerimônia religiosa

CLARINETA

o clarineta (m): músico

a clarineta (f): instrumento

CORAL

o coral (m): cor vermelha; pólipos; coro, conjunto de vozes

a coral (f): cobra venenosa

CURA

o cura (m): pároco, vigário de aldeia

a cura (f): restabelecimento da saúde

GRAMA

o grama (m): peso, unidade de massa

a grama (f): relva

GUARDA

o guarda (m): sentinela, soldado, vigia

a guarda (f): corporação, vigilância

GUIA

o guia (m): pessoa; cicerone

a guia (f): documento, formulário

LENTE

o lente (m): professor

a lente (f): vidro de aumento

LÍNGUA

o língua (m): o intérprete

a língua (f): órgão muscular

LOTAÇÃO

o lotação (m): ônibus, forma reduzida de autolotação

a lotação (f): ato ou efeito de lotar; cálculo de um rendimento; capacidade de...

MORAL

o moral (m): ânimo, coragem, estado de espírito

a moral (f): honestidade, ética, conclusão, ciência

NASCENTE

o nascente (m): lado onde nasce o sol

a nascente (f): fonte

POLÍCIA

o polícia (m): o policial, o indivíduo

a polícia (f): a organização

RÁDIO

o rádio (m): aparelho receptor

a rádio (f): estação emissora

VOGA

o voga (m): remador

a voga (f): moda, popularidade

Observação:

Esses substantivos, quando se referem a pessoas, são usados como **sobrecorrecios**:

Luís é **um bom caixa bancário**.

Luísa é **um bom caixa bancário**.

Gênero das siglas

Algumas siglas tendem a ser usadas como nomes próprios. O gênero da sigla-nome vai depender do gênero do nome inicial da expressão abreviada.

a FUNAI (Fundação Nacional do Índio)

o PSDB (Partido Social Democrata Brasileiro)

a COBOL (The Common Business Oriented Language)

Observação:

I. Em **CEASA** (ou Ceasa), que significa Centrais de Abastecimento S.A., está subentendida a idéia de entreposto ou armazém geral, por isso seu gênero é **masculino: o Ceasa**.

II. Tais siglas variam normalmente em número: as UPCs, os CEFETs (ou Cefetes) etc.

Exercícios

1) Indique o gênero, antepondo o artigo o ou a:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| a) alface | n) guaraná |
| b) análise | o) laringe |
| c) apendicite | p) comichão |
| d) cal | q) dó |
| e) champanha. | r) telefonema |
| f) cronista | s) omoplata |
| g) diadema | t) lança-perfume |
| h) eclipse | u) aluvião |
| i) elipse | v) bacanal |
| j) estratégia | x) sabiá |
| l) estudante | y) sósia |
| m) faringe | z) contralto |

2) Dê o significado de:

- A capital
- O cabeça
- O língua
- O moral
- O lotação
- O rádio
- O lente
- O águia

3) Associe letra e número, de acordo com o código que segue:

- a) comum-de-dois
- b) epiceno
- c) sobrecomum

- 1) o carrasco () 8) o artista ()
- 2) a cobra () 9) a pessoa ()
- 3) a vítima () 10) o cônjuge ()
- 4) o herege () 11) o consorte ()
- 5) o selvagem () 12) o mártir ()
- 6) a tainha () 13) a onça ()
- 7) a criança () 14) a avestruz ()

4) Os substantivos que seguem são heterônimos. Aponte a forma feminina:

- carneiro
- cavaleiro
- cavalheiro
- compadre

5) Novamente, indique o gênero, antepondo os artigos o ou a:

- | | |
|----------------------|------------------|
| lança-perfume | personagem |
| anátoma | cataplasma |
| estratégia | bólide |
| ferrugem | apendicite |
| nauta | faringe |
| plasma | laringe |
| bilis | omoplata |
| cal | eclipse |
| dó (compaixão) | dinamite |
| champanha | apêndice |
| chaminé | matinê |
| ágape | suéter |
| libido | estigma |
| cãs | xerox |
| soja | alface |

6) Indique o feminino de:

- a) juiz:
- b) ator:
- c) autor:
- d) monge:

- e) burro:
- f) javali:
- g) herói:
- h) solteirão:
- i) compadre:
- j) cavaleiro:
- l) gênero:
- m) padre:
- n) elefante:
- o) presidente:
- p) sultão:
- q) ladrão:
- r) frei:
- s) czar:
- t) diácono:
- u) oficial:
- v) pavão:
- x) poeta:
- z) visconde:

Questões discursivas

1. (FUVEST) Complete os espaços em branco com o ou a, conforme o gênero do substantivo destacado:

- a) Desta vez **eclipse** da Lua será apenas parcial.
- b) Uma gorjeta, e o empregado lhe conseguiu **champanhe**.
- c) **sentinela** sofria nas mãos de seu capitão.
- d) Apesar da ameaça, não explodiram **dinamite**.
- e) É possível que se libere **lança-perfume** para o próximo carnaval.

2. (FEI-SP) O feminino de capiau, pierrô, hebreu, judeu, marajá é, respectivamente:

.....
.....

3. (UNIFOR-CE) O texto abaixo foi extraído de um conto de Rubem Fonseca:

«(. . .) pouco tempo depois a campanha tocou novamente; era a **polícia**. Abri a porta e o **polícia** me deu uma intimação para depor na segunda-feira (...)»

Descreva a diferença de significado que a variação de gênero determina nos substantivos destacados:

Respostas:

a) a polícia:

.....

b) o polícia:

.....

4. (CEFET-PR) Complete com o artigo adequado: O ou A.

... (1) ... CHAMPANHE já mostrava seus efeitos sobre ... (2) ... CURA da aldeia. Em sua longa exposição, falava ora da invenção d ... (3) ... DINAMITE, ora d... (4) ... CISMA havido por ocasião da revolta de Lutero, sem se dar conta da confusão de suas idéias e do tédio que provocava nos demais convidados.

(1) (2)

(3) (4)

Testes

1. (FMU-SP) Os substantivos cônjuge, consorte e criança, quanto ao gênero, são:

a) sobrecomum os dois primeiros, e comum-de-dois o último.

b) comuns-de-dois o primeiro e o segundo, e sobrecomum o último.

c) sobrecomum o primeiro, e comum-de-doís o segundo e o último.

d) sobrecomuns o primeiro e o último, e comum-de-doís o segundo.

e) todos comuns-de-doís.

2. (PUC-SP) Assinale a alternativa incorreta:

a) Borboleta é substantivo epiceno.

b) Rival é comum de dois gêneros.

c) Omoplata é substantivo masculino.

d) Vítima é substantivo sobrecomum.

e) n.d.a.

3. (UFAL) Assinale a relação correta:

a) diabo ... substantivo próprio.

b) o algoz ... substantivo próprio.

c) o cõnjuge ... substantivo comum de dois gêneros.

d) a águia ... substantivo epiceno.

e) democrata ... substantivo sobrecomum.

4. (FGV-RJ) Assinale o item em que houve troca de sentido dos substantivos:

a) o cisma = a desconfiança /

a cisma = a separação.

b) o crisma = o óleo santo /

a crisma = cerimônia religiosa.

c) o moral = a coragem /

a moral = a ética.

d) o grama = a unidade de massa /

a grama = a relva.

e) o lenho = o tronco /

a lenha = a madeira para queimar.

5. (MACK-SP) Assinale a alternativa correta quanto ao gênero das palavras:

a) A lança-perfume foi proibida no carnaval.

b) Os observadores terrestres esperavam atentos a eclipse da Lua.

c) A gengibre é uma erva de grande utilidade medicinal.

d) A dinamite é um explosivo à base de nitroglicerina.

e) Não sei.

6. (FESP) Assinale a alternativa cujos artigos correspondam ao gênero de cada substantivo:

guaraná — comichão — dó — cataplasma.

a) o-o-o-a

d) o-a-o-a

b) a-o-a-o

e) n.d.a

c) a-o-a-a

7. (CESGRANRIO) Assinale a série de nomes: masculino, feminino e masculino:

a) tribo — eclipse — tabu.

b) telefonema — alvará — telefonada.

c) bílis — rês — ágape.

d) fibroma — poema — perdiz.

e) anátema — cal — estratagema.

8. (UFAC) Nas séries de palavras a seguir, há uma em que todos os substantivos, apesar de terminados em a, são masculinos:

a) banana, cura, poeta, profeta.

b) profeta, omoplata, corneta, nauta.

c) profeta, nauta, agiota, pirata.

d) pampa, praça, cura, corneta.

e) banana, cura, profeta, pirata.

9. (UFRJ) Assinale a alternativa que contém a exata classificação dos substantivos pessoa, barata, lojista, abelha:

a) sobrecomum, epiceno, comum-de-doís, heterônimo.

b) epiceno, comum-de-doís, heterônimo, sobrecomum.

c) comum-de-dois, heterônimo, sobrecomum, epiceno.

d) heterônimo, sobrecomum, comum-de-dois, epiceno.

e) sobrecomum, heterônimo, epiceno, comum-de-dois.

10. (UEPG-PR) Indique a alternativa em que todas as palavras são femininas:

a) cal, faringe, dó, alface, telefonema.

b) omoplata, apendicite, cal, ferrugem.

c) criança, cônjuge, champanha, dó, afã.

d) cólera, agente, pianista, guaraná, vitrina.

e) jacaré, ordenança, sofisma, análise, nauta.

11. (UNESP) Assinale a alternativa em que a relação não é verdadeira:

a) O moral — ânimo

b) O grama — unidade de massa

c) O cisma — desconfiança

d) O cura — sacerdote

e) A crisma — sacramento

12. (UMC/MOJI-SP) Indique a alternativa em que há substantivo epiceno:

a) personagem

b) palmeira

c) galo

d) pianista

e) leoa

Para resolver as questões 13 a 15, assinale as alternativas e some seus valores.

13. (UFRJ) A(s) alternativa(s) que apresenta(m), respectivamente, substantivos epicenos, sobrecomuns e comuns-de-dois:

1. jacaré, testemunha, apóstolo.

2. abelha, carrasco, mártir.

4. porco, criança, pianista.

8. onça, vítima, indígena.

16. leão, cônjuge, paciente.

32. tigre, monstro, consorte.

64. borboleta, rival, testemunha.

14. (PUCCAMP-SP) A(s) alternativa(s) que apresenta(m) todos os substantivos determinados corretamente, quanto ao gênero, são:

1. o ágape, a alface, o alvará.

2. a anátema, a aluvião, a apendicite.

4. o aneurisma, a champanha, a cal.

8. a bílis, a bôlide, o dó.

16. o eclipse, o elipse, a cataplasma.

32. a comichão, a dinamite, a chaminé.

64. a formicida, o gengibre, o guaraná.

15. (UEMA) Assinale a(s) alternativa(s) que apresenta(m), respectivamente, substantivos masculino, feminino, masculino:

1. telefonema, cataplasma, plasma.

2. dó, tribo, comichão.

4. xerox, alface, eclipse.

8. pijama, fruta-pão, formicida.

16. tapa, soja, orbe.

32. coma, hélice, clã.

64. grei, púbis, cãs.

Flexão de número

SG
PL

Regra geral

A característica do plural, em Português, é o **-s** final. Há, entretanto, diferentes flexões para o plural, de acordo com a terminação do singular.

Vogal + S Dit. Oral

Fazem o plural com o acréscimo de **-s**, sem alteração alguma:

cajá — cajás pai — pais

ímã — ímãs céu — céus

urubu — urubus relógio — relógios

Obs.: Incluem-se nessa regra:

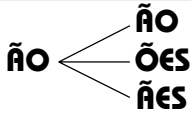
o ditongo nasal **ãe**: mãe — mães

o ditongo nasal **ão**, átono, das paroxítonas:

órgão — órgãos

órfão — órfãos

sótão — sótãos



Com os substantivos terminados em **-ÃO** tônico, o acréscimo do S pode ser feito de três formas:

a) mudam **-ÃO** em **-ÃOS**:

acórdão — acórdãos artesão — artesãos

bênção — bênçãos (artífice)

chão — chãos grão — grãos

cidadão — cidadãos órfão — órfãos

coirmão — coirmãos mão — mãos

cristão — cristãos órgão — órgãos

demão — demãos sótão — sótãos

desvão — desvãos vão — vãos

pagão — pagãos

Obs.: todos os paroxítonos.

b) mudam **-ÃO** em **-ÕES**

balão — balões limão — limões

botão — botões mamão — mamões

caixão — caixões melão — melões

canção — canções questão — questões

coração — corações razão — razões

espião — espíões seção — seções

folião — foliões tubarão — tubarões

formão — formões anão — anões

grilhão — grilhões tecelão — tecelões

lampião — lampiões zangão — zangões

Obs.: são os mais comuns.

c) mudam **-ÃO** em **-ÃES**:

alemão — alemães escrivão — escrivães

cão — cães pão — pães

capelão — capelães tabelião — tabeliães

capitão — capitães charlatão — charlatães

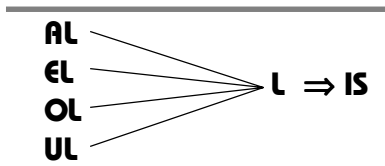
Obs.: artesão (artífice) ⇒ artesãos.

artesão (adorno arquitetônico) ⇒ artesões.

Substantivos em **-ÃO** com mais de um plural

Há substantivos terminados em **-ÃO** que admitem mais de um plural. Entre outros:

	ãos	ões	ães
* alão	alãos	alões	alães
* aldeão	aldeãos	aldeões	aldeães
alazão	—	alazões	alazães
anão	anãos	anões	—
* ancião	anciãos	anciões	anciães
castelão	castelãos	castelões	—
charlatão	—	charlatões	charlatães
cirurgião	—	cirurgiões	cirurgiães
corrimão	corrimãos	corrimões	—
cortesão	cortesãos	cortesões	—
* deão	deãos	deões	deães
* ermitão	ermitãos	ermitões	ermitães
faisão	—	faisões	faisães
guardião	—	guardiões	guardiães
hortelão	hortelãos	hortelões	—
peão	—	peões	peães
sacristão	sacristãos	—	sacristães
* sultão	sultãos	sultões	sultães
* vilão	vilãos	vilões	vilães
vulcão	vulcãos	vulcões	—
verão	verãos	verões	—



Os substantivos terminados em -AL, -EL, -OL, -UL trocam -L por -IS:

canal — canais	anzol — anzóis
jogral — jograis	álcool — álcoois
móvel — móveis	sol — sóis
Nobel — Nobéis	paul — paus
rol — róis	Noel — Noéis

Exceções:

mal	—	males
real (moeda)	—	réis
cônsul	—	cônsules
gol	—	gols

Observação: Certos substantivos desse grupo admitem duas formas de plural:

aval	—	avais ou avales
mel	—	méis ou meles
fel	—	féis ou feles



Substantivos terminados em IL trocam o -L por -IS (quando **oxítonos**); trocam o -IL por -EIS (quando **paroxítonos**):

oxítonos:	paroxítonos:
barril — barris	fóssil — fósseis
funil — funis	* projétil — projéteis
* projétil — projetis	* réptil — répteis
* réptil — reptis	têxtil — têxteis
esmeril — esmeris	fusível — fusíveis
fuzil — fuzis	

* = admitem ambas as formas



Substantivos terminados em -R ou -Z recebem -ES:

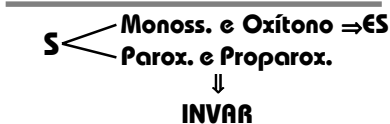
altar	—	altares	par	—	pares
cor	—	cores	cruz	—	cruzes
dólar	—	dólares	éter	—	éteres
ureter	—	ureteres	giz	—	gizes
mar	—	mares	raiz	—	raizes
revólver	—	revólveres	destróier	—	destróieres
juiz	—	juizes	noz	—	nozes
estupidez	—	estupidezes	sordidez	—	sordidezes
gravidez	—	gravidezes	esfíncter	—	esfíncteres
hambúguer	—	hambúgueres	arroz	—	arrozés

Observação: O plural de alguns substantivos exige deslocação do acento tônico (**hiperbibasmo**) a fim de evitar a acentuação bisesdrúxula:

júnior	—	juniores
Júpiter	—	Jupiteres
Lúcifer	—	Luciferes
sênior	—	seniores

Exceção:

caráter	—	caracteres
---------	---	------------



Substantivos terminados em -S (monossílabos ou oxítonos) recebem o acréscimo de -ES; os terminados em -S (anoxítonos) ficam invariáveis:

monossílabos e oxítonos:

ás	— ases	adeus	— adeuses
deus	— deuses	freguês	— fregueses
gás	— gases	obus	— obuses
mês	— meses	país	— países
rês	— reses	revés	— reveses
liás	— lilases	ananás	— ananases

anoxítonos:

o atlas	— os atlas	o ténis	— os ténis
o lápis	— os lápis	o vírus	— os vírus
o pires	— os pires	o ônibus	— os ônibus
o oásis	— os oásis	a íris	— as íris

Exceções:

cais e xis → invariáveis: **os cais**
cós faz cós ou coses

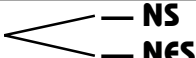
M ⇒ — NS

Substantivos terminados em -M trocam o -M por -NS:

álbum	— álbuns	jovem	— jovens
armazém	— armazéns	nuvem	— nuvens
atum	— atuns	pajem	— pajens
dòm	— dons	som	— sons
item	— itens	ultimátum	— ultimátuns

→ Observação:

totem — totens ou tótemes

N  **NS**
NES

Os substantivos terminados em -N fazem o plural com acréscimo de -S, pura e simplesmente.

hífen	— hífens
pólen	— pólens
espécimen	— espécimens
nêutron	— nêutrons
íon	— íons

→ **Observação:** Existem formas variantes:

SINGULAR	PLURAL
abdome/abdômen	abdomes/abdomens/ abdômenes
dólmen	dolmens/dólmenes
espécime/ espécimen	espécimes/ espécimens/ especímenes
germe/gérmen	germes/germens/ gérmenes
hífen	hífens/hífenes
liquen	liquens/liquenes

Exceção:

cânion — cânones

X ⇒ Invariáveis

Os substantivos terminados em -X ficam invariáveis:

a fénix — as fénix
o tórax — os tórax
o ònix — os ònix
o cóccix — os cóccix

Plural dos diminutivos

Nos diminutivos formados com os sufixos **-zinho** e **-zito**, tanto o substantivo primitivo como o sufixo vão para o plural, desaparecendo, porém, o **-s** do plural do substantivo primitivo. Assim:

SINGULAR	PLURAL
balãozinho	balõe(s) + zinhos → balõeinhos.
papelzinho	papêi(s) + zinhos → papeizinhos.
colarzinho	colare(s) + zinhos → colareinhos.
cãozito	cãe(s) + zitos → cãezitos.
limãozito	limõe(s) + zitos → limõeizitos.
paisinho	paíse(s) + zinhos → paíseinhos.
florzinha	flore(s) + zinhas → florezinhas.

Plural dos nomes próprios

Os nomes próprios e sobrenomes, quando designam vários indivíduos com o mesmo nome ou empregados figuradamente, admitem o plural como os nomes comuns.

Exs.: "A poesia vulgar, mormente na pátria dos Junqueiras, dos Álvares de Azevedo, dos Casimiro de Abreu e dos Gonçalves Dias, é um pecado publicá-la."

(C. C. Branco)

os Luises os Rauis
os Nélsos as Raquéis
os Alencares as Leonores

→ **Observações:**

1. Sobrenomes estrangeiros, com terminação estranha à língua, ganham apenas um **-s**, porquanto não estão sujeitos às regras do idioma:

os Beethovens os Lincolns
os Kennedys os Disneys

2. Quando compostos, os nomes e sobrenomes só têm o primeiro elemento pluralizado:

os Júlios César
as Marias Antonieta
os Almeidas Prado
os Joões Batista

Nomes de letras e números

Pluralizam-se de duas maneiras os **nomes de letras:**

os aa / ás
os bb / bês
os cc / cês

os ii / is **exceção:** o(s) xis / os xx

Os nomes dos números também se pluralizam:

um nove / dois noves
um quatro / dois quattros
no ano vinte / nos anos vintés

→ **Observação:** Ficam invariáveis os números que terminam por **s** ou **z**:

um dez / dois dez
um três / dois três

Substantivos só usados no plural

São estes os principais:

os afazeres	os Estados Unidos
os Alpes	as exéquias
as alvíssaras	as fezes
os anais	os idos
os Andes	as núpcias
os arredores	os óculos
as belas-artes	as olheiras
as boas-vindas	os parabéns
as bodas	os pêsames
as câs	os picles
as cócegas	as sevícias
as condolências	os suspensórios
os confins	os víveres
as custas	as copas, os paus
os esponsais	(naipes)...

Mudança de número com mudança de sentido

a água	— líquido
as águas	— chuvas

a ânsia	— aflição	despojo	despojos
as ânsias	— náuseas	desporto	desportos
o ar	— vento	destrucho	destruços
os ares	— clima, aparência	esforço	esforços
o bem	— benefício	fogo	fogos
os bens	— propriedades	forno	fornos
o cobre	— metal	foro	foros
os cobres	— dinheiro	fosso	fossos
a copa	— ramagem	imposto	impostos
as copas	— naipes de cartas	jogo	jogos
a costa	— litoral	miolo	miolos
as costas	— dorso	morno	mornos
a fêria	— renda diária	osso	ossos
as fêrias	— repouso	ovo	ovos
o haver	— crédito	poço	poços
os haveres	— bem	porco	porcos
a letra	— símbolo gráfico	porto	portos
as letras	— literatura	posto	postos
o ouro	— metal	povo	povos
os ouros	— naipes de cartas	reforço	reforços
o vencimento	— fim de vigência	rogo	rogos
os vencimentos	— salário	socorro	socorros
		tijolo	tijolos
		tremoço	tremoços (grãos)

Plural com metáforia

Muitos substantivos que no singular têm o **o** (fechado) passam a ter o **ó** (aberto) no plural. Essa alteração do timbre da vogal é chamada de **metáforia**.

SINGULAR: (ô)	PLURAL: (ó)
caroço	caroços
corcovo	corcovos
coro	coros
corpo	corpos
corvo	corvos

Obs.: Continuam com "o" fechado, no plural
Exs.:

SINGULAR: (o)	PLURAL: (ô)
acordo	acordos
adorno	adornos
almoço	almoços
arrote	arrotos
boda	bodas
bolo	bolos

choro	choros
colosso	colossos
conforto	confortos
contorno	contornos
dorso	dorsos
encosto	encostos
endosso	endossos
engodo	engodos
esboço	esboços
esgoto	esgotos
esposo	esposos
estojo	estojos
ferrolho	ferrolhos
globo	globos
gosto	gostos
gozo	gozos
poça	poças
repolho	repolhos
rolo	rolos
soro	soros
toldo	toldos
torno	tornos
transtorno	transtornos

SUBSTANTIVO + SUBSTANTIVO:

aluno-mestre	= alunos-mestres
banho-maria	= banhos-marias
cirurgião-dentista	= cirurgiões-dentistas
mestre-escola	= mestres-escolares
tenente-coronel	= tenentes-coronéis

SUBSTANTIVO + ADJETIVO

água-forte	= águas-fortes
água-furtada	= águas-furtadas
altar-mor	= altares-mores
barriga-verde	= barrigas-verdes
cabeça-chata	= cabeças-chatas
cartão-postal	= cartões-postais

ADJETIVO + SUBSTANTIVO

alto-relevo	= altos-relevos
baixo-relevo	= baixos-relevos
boa-vida	= boas-vidas
gentil-homem	= gentis-homens
má-lingua	= más-linguas
pública-forma	= públicas-formas

NUMERAIS/PRONOMES ADJETIVOS + SUBSTANTIVO:

segunda-feira	= segundas-feiras
meio-fio	= meios-fios
meio-dia	= meios-dias
padre-nosso	= padres-nossos
pai-nosso	= pais-nossos

SO COM UM ELEMENTO VARIÁVEL:

arranha-céu	= arranha-céus
caça-níquel	= caça-níqueis
beija-flor	= beija-flores
vira-lata	= vira-latas
abaixo-assinado	= abaixo-assinados
sempre-viva	= sempre-vivas
ave-maria	= ave-márias
contra-ataque	= contra-ataques
grão-mestre	= grãos-mestres
recém-nascido	= recém-nascidos
alto-falante	= alto-falantes
vaga-lume	= vaga-lumes

Plural dos substantivos compostos

Norma geral

Nos substantivos compostos, vão para o plural as palavras que sejam **substantivos, adjetivos, numerais ordinais e pronomes adjetivos**; os demais ficam **invariáveis**.

Só varia o primeiro

1. Quando, havendo dois elementos substantivos, o **segundo determina o primeiro** (referindo-se à forma ou à finalidade), flexiona-se, de preferência, **só o primeiro**:

caneta-tinteiro	= canetas-tinteiro
café-concerto	= cafés-concerto
navio-escola	= navios-escola
papel-moeda	= papéis-moeda
pombo-correio	= pombos-correio
salário-família	= salários-família

peixe-espada	= peixes-espada
manga-rosa	= mangas-rosa
banana-maçã	= bananas-maçã
cajás-manga	= cajá-manga

⇒ **Observações:**

a) Ambos vão para o plural se a relação entre eles é coordenativa (explicitável pela conjunção **e**).

cirurgião-dentista → cirurgiões-dentistas

É possível pressupor: cirurgião e dentista.

b) Só o primeiro vai para o plural se a relação entre eles é **subordinativa** (não é possível pressupor a conjunção **e**). É nesse caso que o segundo indica tipo ou finalidade do primeiro.

salário-família → salários-família

Não é possível pressupor: salário e família.

c) A tendência moderna é de utilizar para estas palavras dois plurais:

pombo-correio	= pombos-correio(s)
decreto-lei	= decretos-lei(s)
banana-prata	= bananas-prata(s)

2. Quando os elementos se unem por meio de preposição, só o primeiro varia. Exs.:

pé-de-moleque	= pés-de-moleque
mula-sem-cabeça	= mulas-sem-cabeça
galinha-d'angola	= galinhas-d'angola
pão-de-ló	= pães-de-ló
bico-de-lacre	= bicos-de-lacre
fogão-a-gás	= fogões-a-gás
estrada-de-ferro	= estradas-de-ferro
estrela-do-mar	= estrelas-do-mar
chefe-de-seção	= chefes-de-seção

Só varia o último

Quando o substantivo composto é formado por elementos **onomatopaicos** ou **palavras repetidas**, só o último se flexiona.

bem-te-vi	= bem-te-vis
tico-tico	= tico-ticos
quero-quero	= quero-queros
téu-téu	= téu-téus
pisca-pisca	= pisca-piscas
ruge-ruge	= ruge-ruges
luze-luze	= luze-luzes

quebra-quebra	= quebra-quebras
reco-reco	= reco-recos
tique-taque	= tique-taques
chepe-chepe	= chepe-chepes

Obs.: Onomatopéia: o som da palavra lembra a própria coisa representada.

→ **Observações:**

a) Quando se trata de verbos repetidos, também é correta a flexão de ambos os elementos:

pisca-pisca → pisca-piscas / piscas-piscas

corre-corre → corre-corres / corres-corres

empurra-empurra → empurra-empurras / empurras-empurras

b) Os compostos não separados por hífen pluralizam-se como se fossem simples:

vaivém — vaivéns
girassol — girassóis

Guarda + ...

Quando o primeiro elemento é a palavra **“guarda”**, há um meio prático de saber se **“guarda”** é **verbo** ou **substantivo**: se o segundo elemento for substantivo, **“guarda”** será verbo; se o segundo elemento for adjetivo, o primeiro será substantivo.

verbo + substantivo → varia o último	
guarda-comida	= guarda-comidas
guarda-chuva	= guarda-chuvas
guarda-louça	= guarda-louças
guarda-roupa	= guarda-roupas
guarda-pó	= guarda-pós

substantivo + adjetivo → **variam os dois**

guarda-civil	= guardas-civis
guarda-mor	= guardas-mores
guarda-florestal	= guardas-florestais
guarda-noturno	= guardas-noturnos

Exceção:

guarda-marinha = guardas-marinhas
guardas-marinha

Compostos invariáveis

Há substantivos compostos que apresentam uma só forma para o singular e o plural:

o/os arco-íris	o/os pisa-mansinho
o/os cola-tudo	o/os porta-aviões
o/os conta-giros	o/os porta-jóias
o/os conta-gotas	o/os porta-malas
o/os diz-que-diz-que	o/os porta-retratos
o/os guarda-costas	o/os quebra-gelos
o/os guarda-livros	o/os quebra-nozes
o/os leva-e-traz	o/os saca-rolhas
o/os limpa-trilhos	o/os toca-discos
o/os louva-a-deus	o/os tira-teimas
o/os pára-quedas	o/os maria-vai-com-as outras
o/os pára-raios	o/os vai-volta

Exercícios

1) Escreva o(s) plural(is) dos substantivos:

peão:	totem:
guardião:	corcel:
órgão:	fóssil:
corrimão:	réptil:
sótão:	esmeril:
obus:	paiol:
cônsul:	caráter:
assessor:	estupidez:
raiz:	hambúrguer:
tórax:	Júpiter:
lápis:	sênior:
pomar:	júnior:
dez:	arroz:
cânon:	Geografia:
gérmen:	hífen:

2) Aponte o plural:

- 01) obra-prima:
- 02) arroz-doce:
- 03) fruta-pão:

- 04) bota-fora:
- 05) amor-perfeito:
- 06) guarda-costas:
- 07) mal-de-figado:
- 08) tique-taque:
- 09) guarda-comida:
- 10) guarda-pó:
- 11) guarda-sol:
- 12) guarda-civil:
- 13) água-furtada:
- 14) ferro-de-engomar:
- 15) abelha-mestra:
- 16) pára-quedas:
- 17) mata-borrão:
- 18) pôr-do-sol:
- 19) ave-maria:
- 20) cavalo-vapor:
- 21) sempre-viva:
- 22) xeque-mate:
- 23) decreto-lei:
- 24) guarda-vida:
- 25) reco-reco:
- 26) grão-de-bico:
- 27) grão-vizir:
- 28) grã-duquesa:
- 29) vice-cônsul:
- 30) chefe-de-seção:
- 31) saia-balão:
- 32) pára-choque:
- 33) pombo-correio:
- 34) arco-íris:
- 35) mapa-múndi:
- 36) João-ninguém:
- 37) auto-rádio:
- 38) auto-escola:
- 39) salve-rainha:
- 40) pai-nosso:

Questões discursivas

1. (CEFET-PR) **Siga o modelo:**

Não chegou apenas um padrinho: vieram dois padrinhos. Não chegou apenas um cônsul: vieram dois

2. (FAAP-SP) **Empregue no plural as palavras indicadas entre parênteses.**

Os (escrivão) providenciaram as (pública-forma) dos documentos pedidos.

3. (FEI-SP) **Empregue na lacuna o diminutivo plural de balão.**

«Na feira-livre do arrabaldezinho,

Um homem loquaz apregoa de cor (...).» (M. Bandeira)

4. (FEI-SP) **Coloque no plural os versos da questão anterior.**

5. (FUVEST) **Indique o plural dos substantivos destacados:** “Opõe o peito magro ao pára-choque do ônibus”.

(Dalton Trevisan)

«O amor-perfeito, traindo

A sempre-viva, morrendo

E a rosa, cheirando mal».

(Chico Buarque)

«Até o próprio velho **tenente-coronel** já lhe tinha ido pessoalmente falar (...).»

(Manuel A. de Almeida)

pára-choque:

amor-perfeito:

sempre-viva:

tenente-coronel:

6. (CEFET-PR) **Coloque no plural os elementos destacados:**

«(...) começava o **corre-corre**, **pega-pega**, **arreja-arreja**, aos gritos benditos de confusão.»

(Guimarães Rosa)

corre-corre:

pega-pega:

arreja-arreja:

7. (FAAP-SP) **Dê o plural dos termos destacados:**

a) «O **mestre-de-cerimônia** era um padre de meia idade.»

(Manuel A. de Almeida)

b) “No labirinto urbano persegue a morte com o **trim-trim** da campanha.”

(Dalton Trevisan)

c) «O que me encantava eram aqueles modos de garota estabanada..., o **glu-glu** da espuma...»

(Graciliano Ramos)

8. (FUVEST) **Dê o singular de reses e o plural de rol.**

Testes

1. (UA-AM) **Desejava transformar os em do céu.**

a) pagões — cidadões

b) pagãos — cidadões

c) pagões — cidadãos

d) pagãos — cidadãos

2. (FMU-SP) **Os plurais álcoois, caracteres e anãos, respectivamente de álcool, caráter e anão, são:**

a) todos corretos.

b) todos incorretos.

c) corretos os dois últimos.

d) incorretos os dois últimos.

e) corretos o primeiro e o último.

3. (UEMA) Indique a opção que apresenta erro na forma do plural:

- a) sol – sóis; fusível – fusíveis; anão – anões.
- b) peão – peões; guardião – guardiões; caráter – caracteres.
- c) órgão – órgãos; corrimão – corrimãos; mel – méis.
- d) sótão – sótãos; álcool – álcoois; cônsul – cônsules.
- e) faisão – faisães; anil – anis; capitão – capitães.

4. (PUC-RS) Identifique o substantivo que só se usa no plural:

- a) lápis.
- b) pires.
- c) tênis.
- d) ônibus.
- e) idos.

5. (FCHO-PE) Observe:

1) Alguns cidadãos ajudaram o governo a dissolver os males daquela cidade.

2) Enquanto a gurizada soltava balãozinhos, os anciãos admiravam as nuvenzinhas.

3) Os cirurgiões tiveram que seccionar os tórax dos animaizinhos.

4) Por meio de fósseis, encontrados em regiões ocidentais, pesquisas arqueológicas confirmam a existência, no passado, de grandes reptis.

— Quanto à flexão de número, dentre os períodos acima, estão corretos:

- a) todos.
- b) nenhum.
- c) 1º, 3º e 4º
- d) 1º, 2º e 4º
- e) 1º, 2º e 3º

6. (UFV-MG) O plural dos nomes compostos está correto em todas as alternativas, exceto:

- a) Ele gosta de amores-perfeitos e cultiva-os.
- b) Os vice-diretores reunir-se-ão na próxima semana.
- c) As aulas serão dadas às segundas-feiras.
- d) Há muitos beijas-flores no meu quintal.
- e) A moda está voltando às saias-balão.

7. (UFU-MG) Qual dos seguintes nomes compostos abaixo não está com seu respectivo plural correto?

- a) os vice-diretores.
- b) os grão-duques.
- c) os pontapés.
- d) os pé-de-moleques.
- e) os leva-e-traz.

8. (UNAMA) Assinale a alternativa em que as formas do plural de todos os substantivos se apresentam de maneira correta:

- a) alto-falantes, coraçãozinhos, afazeres, víveres.
- b) espadas, frutas-pão, pé-de-moleques, peixe-bois.
- c) vai-volta, animaizinhos, beija-flores, salvo-condutos.
- d) animalzinhos, vai-voltas, vai-vens, salvos-condutos.

9. (UMC/MOJI-SP) Indique o vocábulo que muda de sentido no plural:

- a) fóssil.
- b) féria.
- c) réptil.
- d) cânon.
- e) broto.

10. (FAAP-SP) Assinale a opção em que todos os substantivos, quando no plural, apresentam mudança de timbre da vogal tônica, conforme acontece com povo (ô) povos (ó):

- a) tijolo, piloto, adorno.
- b) ovo, pescoço, olho.
- c) globo, posto, bolo.
- d) esforço, imposto, jogo.
- e) osso, cachorro, transtorno.

11. (UFPR) Marque a alternativa formada de vocábulos compostos cujo último elemento é o único a flexionar-se.

- a) saca-rolha, surdo-mudo, azul-escuro.
- b) guarda-florestal, pára-raio, abaixo-assinado.
- c) beija-flor, segunda-feira, todo-poderoso.
- d) guarda-civil, pró-reitor, agro-pastoril.
- e) guarda-roupa, anglo-americano, verde-claro.

12. (MACK-SP) Aponte a alternativa em que a forma esteja errada para indicar o plural:

- a) obras-primas, pés-de-moleque, amarelo-canário.
- b) porta-bandeiras, salários-família, animazinhas.
- c) abaixo-assinados, louva-a-deus, frutas-pão.
- d) sempre-vivas, luso-brasileiras, grãos-de-bico.
- e) n.d.a.

Para resolveras questões 13 a 15, assinale as alternativas e some seus valores.

13. (FMU-SP) Assinale a(s) alternativa(s) que apresenta(m) todos os substantivos corretamente flexionados:

- 1. guarda-pós, canetas-tinteiro, altares-mores.
- 2. abaixo-assinados, caça-níqueis, bicos-de-lacre.
- 4. papéis-moeda, bananas-maçã, altos-relevos.

8. chefes-de-seção, guardas-marinha, ti-que-taques.

16. segundas-feiras, guardas-marinhas, arranha-céus.

32. guarda-florestais, peixes-boi, pés-de-moleque.

64. mulas-sem-cabeças, pontapés, guardas-noturnos.

14. (FMU-SP) Idem ao anterior:

1. padres-nossos, ave-marias, tenentes-coronéis.

2. relógios-pulseira, mestres-salas, cães-de-fila.

4. salvos-conduto, pombos-correio, contra-ordens.

8. malmequeres, amores-perfeitos, cafés-concerto.

16. vices-almirantes, os tira-teimas, arranha-céus.

32. piscas-piscas, guarda-chuvas, grãos-mestres.

64. os pisa-mansinhos, águas-marinhas, cartas-bilhetes.

15. (PUC-RS) Marque a(s) alternativa(s) verdadeira(s):

1. **Ancião, girassol, abaixo-assinado e salário-família** fazem, respectivamente, o plural em **anciãos, girassóis, abaixo-assinados e salários-família**.

2. As palavras **sentinela, estudante, personagem, capitalista e doente** têm a mesma forma para o masculino e o feminino.

4. Os substantivos **aldeão, sultão, vilão, corrimão e anão** apresentam mais de uma forma para o plural.

8. Os substantivos **adeus, obus, cós, vírus e ananás** são invariáveis quanto à flexão de número.

16. Nos substantivos **caráter, sênior, júnior e Júpiter** ocorre hiperbatismo na for-

mação do plural, ou seja, há deslocamento da sílaba tônica.

32. Apresentam mais de uma forma para o plural os substantivos **aval**, **fel**, **mel** e **totem**.

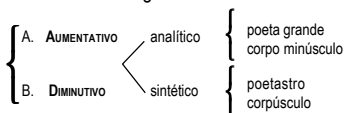
64. Estão corretos os plurais de **paisinhos**, **cânones**, **íons** e **cônsules**.

16. (ITA-SP) Assinale a alternativa em que nem todas as palavras estão corretamente flexionadas:

- a) fogões-a-gás, os pisa-mansinho, lobi-somos;
- b) tenentes-coronéis, quintas-feiras, sempre-vivas;
- c) abaixo-assinados, altares-mor, capitães-aviadores;
- d) os bem-me-queres, amores-perfeitos, quero-queros;
- e) olhos castanho-claros, gravatas amarelo-abóbora, técnicas sino-luso-afro-brasileiras.

3. Flexão de grau

Dois são os graus do substantivo:



Aumentativo

Os aumentativos sintéticos podem ser **regulares** ou **irregulares**. Os regulares se formam com o auxílio do sufixo **-ão** (cabeção, gação etc.); os irregulares, com o auxílio dos mais variados sufixos (mulheraça, homenzarrão etc.).

Muitas vezes o substantivo no aumentativo expressa desprezo, caçoada, sendo aumentativos **pejorativos** ou **depreciativos**.

Aumentativos sintéticos irregulares

Animal animalaço	Drama dramalhão*	Monte montanha
Aranha aranhuço	Espada Espadagão	Mulher mulheraça mulherona
Bala balaço	Faca facalhaz	Muro muralha
Balázio balázio	Fatia fatacaz	Nariz narigão
Barca barcaça	Fogo fogaréu	Navio naviarra
Beijo beijola	Forno fornalha	Olho olheirão
Beijorra beijoca	Forte fortaleza	Pássaro passarola
Bicho bicharrão	Frade fradaço	Pedra pedregulho
Bico bicanço	Gancho ganchorra	Perna pernaça
Boca bocarra	Gato gatarrão	Poeta poetaço
Bocaça Cabeça	Homem homenzarrão	Poetastro*
Cabeça cabeçorra	Inseto insetarrão	Prato pratázio
Cabeçorra Cão	Ladrão ladravaz	Prata pratalhão
Canção canzarrão	Ladrão ladravão	Ramo ramalho
Cara caraça	Ladrão ladroaço	Rapaz rapagão
Caranta Carta	Laje lajedo	Rato ratazana
Carta cartapácio	Limão limonaço	Rocha rochedo
Casa casarão	Língua língüeirão	Sábio sabichão*
Chapéu chapeirão	Lobo lobaz	Saco sacarrão
Chave chaveirão	Luz luzerna	Santo santarrão*
Colher colheraça	Mamão mamonaço	Sapo saparrão
Copo copázio	Mão manzorra*	Unha unhaço
Coparrão Coração	Manôpula* manopla(ó)*	Vaga vagalhão
Coração coraço	Médico medicastro*	Vara varejão
Corpo corpanzil	Moça mocetona	Voz vozeirão
Corpaço Cruz	Moço mocetão	
Cruzeiro Dente		
Dente dentola		
Dentula dentuça		

* aumentativo pejorativo

→ **Observação**

a) Alguns substantivos terminados em **-ão** perderam o seu valor aumentativo, adquirindo significado especial. É o caso de **cartão**, **ferrão**, **portão** etc.

Sufixos aumentativos

-AÇA, AÇO, -ALHÃO, -ANZIL, -ÃO, -ARÉU, -ARRA, -ARRÃO, -ASTRO, -ÁZIO, -ORRA, -AZ, -UÇA: **barcaça**, **ricaço**, **grandalhão**, **corpanzil**, **caldeirão**, **povaréu**, **bocarra**, **homenzarrão**, **poetastro**, **copázio**, **cabeçorra**, **lobaz**, **dentuça**.

Diminutivo

Os diminutivos sintéticos podem ser **regulares**, **irregulares** ou **eruditos**. Os regulares se formam com o auxílio do sufixo **-inho** ou da variante **-zinho** (**gatinho**, **homenzinho**); os irregulares recebem o acréscimo dos mais variados sufixos (**pedrisco**, **chuvisco**, **corvacho**); e os sintéticos eruditos se formam com o auxílio dos sufixos **-ulo** e **-culo** ou das variantes:

-áculo, **-ículo**, **-úsculo**, **-únculo**.

Muitas vezes o diminutivo expressa carinho, ternura, afeto, piedade, ou então, desprezo, antipatia etc.

Ex.:

— Mãezinha! Venha aqui. (ternura, carinho)

— O João é um professorzinho! (desprezo, ironia)

Diminutivos sintéticos irregulares

Águia aguieta aguioto aquilucho	Âncora ancoreta	Artéria arteríola
Aldéia aldeola aldeota	Ângulo angulete	Árvore arvoreta arbusto
	Aranha aranhicho	Asa aselha

Astro asteróide	Espiga espigueta	Pedra pedrisco
Bacia bacineta	Estátua estatueta	Perdiz perdigoto
Baile baileco	Farol farolete	Poema poemeto
Baleia baleote	Fazenda fazendola	Ponte pontilhão
Baleote baleato	Fio filete	Porta portinhola
Barba barbicha	Flauta flautim	Porto portilho
Bastão bastonete	Forte fortim	Povo poviléu
Beijo beijote	Frango frangote	Prancha prancheta
Cabra capréola	Galo galispo	Quintal quintalejo
Caixa caixote	Guerra guerrilha	Rabo rabicho
Caixeta	História historiola	Raiz radicela
Câmara camarim	Historieta	Ramo ramalhete
Camarote	Igreja igrejola	Ramalhete
Caminhão camioneta	Ilha ilhota	Rapaz rapazola
Camioneta caminhonete	Ilhéu	Rapazote
Canudo canudinho	Jornal jornaleco*	Rio riacho
Canutilho	Laje lajota	Ribeiro
Carro carriola	Livro livrete	Rua ruela
Casa casebre	Livrete	Sala saleta
Chácara chacarola	Livreco*	Sino sineta
Chapéu chapelete	Lobo lobato	Tambor tamborim
Chapelete*	Loja lojeca	Terra terriola
Código codicilo	Lugar lugarejo	Vagão vagonete
Corda cordel	Mala maleta	Vala valeta
Corneta cornetim	Mastro mastaréu	Vara vareta
Corpo corpete	Moça moçoila	Varela
Coro coreto	Núcleo núcléolo	Verão veranico
Corvo corvacho	Padre padreco*	Via viela
	Palácio palacete	Vila vilela
	Parte parcela	Vileta

* Diminutivos pejorativos

Diminutivos eruditos

Abelha	Gota	Parte
apícula	gotícula	partícula
Asa	Grão	Peixe
álula	grânulo	piscículo
Cadeira	Habituação	Pele
catênula	habitáculo	película
Cela	Homem	Porção
célula	homúnculo	porciúncula
Corpo	Leão	Questão
corpúsculo	leônculo	questiúncula
Eixo	Nó	Raiz
axículo	nódulo	radícula
Esfera	Noz	Rede
esférula	núcula	retículo (a)
Feixe	Obra	Semente
fascículo	opúsculo	semínula
Folha	Orelha	Valva
folícula	aurícula	válvula
Fração	Oso	Verso
fraciúncula	ossículo	versículo
Globo	Ovo	
glóbulo	óvulo	

Sufixos diminutivos

-ACHO, -CULO, -EBRE, -EJO, -ELA, -ETE, -ETO, -ICO, -IM, -(z)INHO, -ISCO, -ITO, -OLA, -OTE, -UCHO, -ULO, -ÚNCULO, -ULA, -USCO: lobacho, montículo, casebre, livreco, lugarejo, viela, vagonete, poemeto, burro, flautim, pratinho, florzinha, chuvisco, rapazito, bandeirola, saio, papelucho, glóbulo, homúnculo, apícula, velhusco.

Exercícios

1) Qual o normal dos seguintes diminutivos?

Escreva-os na linha ao lado do respectivo diminutivo:

01. álula
02. capréola
03. barraquim
04. barrilete
05. caliça

06. capuz
07. semínula
08. cavalete
09. cintilho
10. cordel
11. corpúsculo
12. febrícula
13. flautim
14. fogacho
15. galispo
16. glóbulo
17. régulo
18. fiósculo
19. célula
20. molécula

2) Qual o normal dos seguintes aumentativos?

Escreva-os na linha ao lado do respectivo aumentativo:

01. balaço
02. carantonha
03. barracão
04. bocarra
05. boqueirão
06. cabeçalho
07. canzarrão
08. corpanzil
09. fatacaz
10. facal haz
11. fomalha
12. fumaça
13. galeão
14. galera
15. pedinchão
16. povaréu
17. pratarraz
18. beiçola

19. vagalhão
20. vozeirão

Testes

1. (FEI-SP) Qual o substantivo no grau normal?

- a) animalzinho.
b) carinho.
c) peixinho.
d) cachorrinho.

2. (FSJT-SP) Assinale a relação correta na formação do grau:

- a) prata — pratarraz.
b) copa — copázio.
c) pele — película.
d) raio — radícula.
e) n.d.a.

3. (UFRGS) Observe os seguintes enunciados:

1. Aquele sim é que é um **carrão**.
2. O **livreco** que acabara de ler não o convencera.
3. Você é «**aplicadíssimo**»: chega sempre no final da aula.
4. Ela faz hoje cinco **aninhos**.
5. Limpou a casa **todinha**.

As palavras destacadas expressam, respectivamente:

- a) elogio, desprezo, amizade, capricho, ironia.
b) elogio, desprezo, ironia, carinho, capricho.
c) elogio, elogio, ironia, desprezo, capricho.
d) capricho, elogio, ironia, desprezo, capricho.
e) desprezo, ironia, ironia, carinho, desprezo.

4. (FUVEST) Esse doutorzinho não acerta um diagnóstico sequer! O diminutivo de doutor revela:

- a) tamanho.
b) intensidade.
c) ironia.
d) forma.
e) n.d.a.

5. (MACK-SP) Não há correspondência:

- a) bico — bicanço.
b) boca — bocarra.
c) prata — pratázio.
d) prato — pratalhão.
e) moço — mocetão.

6. (PUC-SP) Ao escrever a um amigo, você lhe envia um “abraço”.

— **Filhinho, vem com a mamãe.**

O aumentativo de **abraço** e o diminutivo de **filho** denotam, respectivamente:

- a) tamanho — tamanho.
b) forma — afetividade.
c) intensidade — forma.
d) intensidade — afetividade.
e) forma — forma.

7. (ITA-SP) Há erro na correspondência entre o substantivo e seu diminutivo erudito:

- a) radícula — raiz.
b) álula — asa.
c) aurícula — orelha.
d) grânulo — grão.
e) n.d.a.

8. (FUVEST) Faça a correlação, observando a conotação da palavra destacada:

- (1) ironia (3) desprezo
(2) carinho (4) elogio
() Você é muito **bonzinho**, seu sabidão!
() Ele nos serviu um **vinhozinho** qualquer.
() Pedro sempre se revelou um **amigão**.
() **Fernandinho** é um menino serelepe.
() Esse **povinho** não tem muita coragem.

() Aquele **espertalhão** foi preso ontem.

- a) 1 - 3 - 4 - 2 - 1 - 3
- b) 1 - 3 - 4 - 2 - 3 - 1
- c) 3 - 1 - 2 - 4 - 3 - 1
- d) 1 - 1 - 4 - 2 - 1 - 3
- e) 3 - 1 - 2 - 4 - 3 - 1

Para resolver as questões 9 e 10, assinale as alternativas e some seus valores.

9. (UNAMA) Assinale a(s) alternativa(s) que só contenha(m) diminutivos sintéticos.

- 1. O vagalhão destruiu o lajedo onde a barça estava amarrada.
- 2. A nevasca atrapalhou o banquete oferecido aos habitantes do lugarejo.
- 4. Com seu espadim, o rapazote cortou o bastonete.

8. O canaz intimidava os habitantes da aldeola com sua boquinha.

16. O lívreo trazia historietas sobre namoricos de rapazolos com moçoilas.

32. O pobre burrico puxava o carroção e o poetastro.

64. O fortim foi invadido por rapazotes com saiotos e moçoilas que agitavam os braços como álulas.

10. (PUC-PR) A(s) alternativa(s) que só apresenta(m) aumentativos:

- 1. homenzarrão — pedregulho — muralha.
- 2. banquetta — torreão — fortaleza.
- 4. narigão — farolete — canzarrão.
- 8. medicastro — estatuetas — cruzeiro.
- 16. cruzeiro — palacete — balaço.
- 32. polivéu — mulherona — cartapácio.

Respostas da unidade 10 — Substantivos

Exercícios — pág. 109

- 1) a) condessa b) czarina c) diaba/boa/bra d) embaixadora/embaixatriz e) canonisa/cônega f) eleitora g) felaina h) abelha i) serventa/a servente.
- 2) b) Declamaram o poeta e a poetisa. c) Levantaram-se o réu e a ré. d) Rezavam o profeta e a profetisa. e) Mantinham-se o sacerdote e a sacerdotisa.
- 3) a) heroína b) dama, cavaleiro c) amazona.
- 4) espiã, monja, parenta/a parente, juíza, baronesa, a pianista, a intérprete, a selvagem, atéia, atriz.
- 5) leoa, horteloa, valentona, tabeliã/oa, cliente/a, alfaiata, hóspede/a, parente/a, oficiala, juíza, episcopisa, viscondessa, consulesa.
- 6) a, c, c, b, c, c
- 7) meninice, magreza, covardia, amargura, moletagem, matança, julgamento, retenção.
- 8) a) frota - de navios de guerra b) quadrilha - de ladrões c) acervo - de obras de arte d) gabinete - de ministros
- 9) a) manada b) equipe c) cainçada/caterva d) enxames/colmeias/cortiços.

Questões discursivas — pág. 111

- 1) agressão, divergência
- 2) a) monja, atéia b) vice-consulesa, viscondessa

- 3) a) abadessa, sóror, freira b) grã-fina, anfitriã/oa c) embaixadora, czarína
- 4) trabalhadora, mulher trabalhadeira

Testes — pág. 111

1 - c	5 - c	9 - a	13 - 75
2 - d	6 - a	10 - b	14 - 00
3 - c	7 - c	11 - d	
4 - d	8 - b	12 - 27	

Exercícios — pág. 118

- 1) a) a b) a c) a d) a e) o f) o/a g) o h) o i) a j) o l) o/a m) a n) o o) o/a p) a q) o r) o s) a t) o u) a v) a x) o y) o z) o
- 2) cidade-sede de um governo; chefe; intérprete; ânimo; estado de espírito; ônibus; aparelho de rádio; professor; esperto.
- 3) 1) c 2) b 3) c 4) a 5) a 6) b 7) c 8) a 9) c 10) c 11) a 12) a 13) b 14) b
- 4) ovelha, amazona/cavaleira, dama, comadre
- 5) o lança-perfume o/anátima o estratagemas a ferugem o/a personagem a cataplasma a bólide a apendicite

o nauta	a faringe
o plasma	o/a laringe
a bílis	a omoplatá
a cal	o eclipse
o dó (compaixão)	a dinamite
o champanha	o apêndice
a chaminé	a matinê
o ágape	o suéter
a libido	o estigma
as câs	o/a xerox
a soja	a alfaxe

- 6) a) juíza b) atriz c) autora d) monja e) besta
f) javalina g) heroína h) solteirona i) comadre j) dama
l) nora m) madre n) elefanta o) presidenta p) sultana
q) ladra r) sóror s) czarina t) diaconisa u) oficiala v) pavoá
x) poetisa z) viscondessa

Questões discursivas — pág. 119

- 1) a) o b) o c) a d) a e) o
2) capioa, pierrete, hebréia, judia, marani
3) a) a policia = a organização b) o policia = o
indivíduo, o policial
4) 1) o 2) o 3) a 4) o
5) copo-de-leite é flor. Copo de leite é copo contendo
leite.

Testes — pág. 119

1 - d	4 - a	7 - e	10 - b	13 - 40
2 - c	5 - d	8 - c	11 - c	14 - 41
3 - d	6 - d	9 - a	12 - b	15 - 61

Exercícios — pág. 129

1) peões/ães, guardiões/ães, órgãos, tótenes/
totens, corcéis, fósseis, corrimãos/ões, sótãos, obuses,
cônsules, assessores, raizes, os tórax, os lápis, po-
mares, os dez, cânones, germens/gérmenes, reptis,
esmeris, paióis, caracteres, estupidezes, hambúrgue-
res, Júpiteres, paióis, juniores, arrozos, Geográfias,
hifens ou hífenes.

2) 1) obras-primas 2) arrozos-doces 3) frutas-pão
(pães) 4) os bota-fora 5) amores-perfeitos 6) os guarda-
costas 7) males-de-fígado 8) tique-taques 9) guarda-comi-
das 10) guarda-pós 11) guarda-sóis 12) guardas-civis

13) águas-furtadas 14) ferros-de-engomar 15) abelhas-mes-
tras 16) os pára-quedas 17) mata-borrões 18) pores-do-sol
19) ave-marias 20) cavalos-vapor 21) sempre-vivas
22) xeques-mate(s) 23) decretos-leis 24) guarda-vidas
25) reco-recos 26) grãos-de-bico 27) grão-vizires
28) grã-duquesas 29) vice-cônsules 30) chefes-de-seção
31) saias-balão (balões) 32) pára-choques 33) pombos-
correio(s) 34) os arco-íris 35) mapas-múndi 36) joões-
ninguém 37) auto-rádios 38) auto-escolas 39) salve-rai-
nhas 40) pais-nossos.

Questões discursivas — pág. 130

- 1) cónsules.
2) escritvães, públicas-formas.
3) balõezinhos.
4) Nas feiras-livres dos arrabaldezinhas, uns ho-
mens loquazes apregoam balõezinhos de cor.
5) pára-choques, amores-perfeitos, sempre-vi-
vas, tenentes-coronéis.
6) corre(s)-corres, pega(s)-pegas, arreia-arreias.
7) mestres-de-cerimônia, trim-trins, glu-glus.
8) rês, róis.

Testes — pág. 130

1 - d	5 - c	9 - b	13 - 31
2 - a	6 - d	10 - d	14 - 11
3 - b	7 - d	11 - e	15 - 55
4 - e	8 - c	12 - e	16 - c

Exercícios — pág. 135

1) 1) asa 2) cabra 3) barraca 4) barril 5) cal
6) capa 7) semente 8) cavalo 9) cinto 10) corda 11) corpo
12) febre 13) flauta 14) fogo 15) galo 16) globo 17) rei
18) flor 19) cela 20) mole

2) 1) bala 2) cara 3) barraca 4) boca 5) boca
6) cabeça 7) cão 8) corpo 9) fatia 10) faca 11) forno
12) fumo 13) galé 14) galé 15) pedinte 16) povo 17) prato
18) beijo 19) vaga 20) voz

Testes — pág. 136

1 - b	5 - c	8 - b
2 - c	6 - d	9 - 84
3 - b	7 - e	10 - 1
4 - c		